iSymphony™

Bringing Audio Back to LIVE™

User manual
Manuel d'utilisateur
Manual de usuario

English : page 2
Français : page 48
Español : página 94

M1

Micro Music System with Built-in Universal Dock for iPod
Micro Sistema Musical con Estación Universal Incorporada para iPod
Micro Music System avec Universal Dock intégré pour iPod

Made for iPod

CAUTION

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT USE THIS PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE. TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.	**CAUTION** RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK), NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.	The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. This appliance shall not be exposed to dripping or splashing water and no object filled with liquids such as vases shall be placed on the apparatus.
15. Do not overload wall outlet. Use only power source as indicated.
16. Use replacement parts as specified by the manufacturer.
17. The product may be mounted to a wall only if recommended by the manufacturer.
18. Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks.

TABLE OF CONTENTS

Important Notes – 4
Preparation for Use – 5
Connection – 6
Location of Controls & Indicators – 11
Remote Control – 12
Operating instructions – 13
Radio Operation – 17
CD Operation – 20
Playing MP3 & Windows Media Formatted Audio – – – – – – – – – – – – – – – – – 27
Memory Card Operation – 34
USB Operation – 35
iPod Operation – 36
Special Functions – 39
Care & Maintenance – 44
iSymphony Limited Warranty – 46
Technical Specification – 47

Thank you for purchasing the iSymphony M1 Micro Music System with Built-in Universal Dock for iPod. The M1 is the world's first compact audio system to include a Built-in Universal Dock for iPod, a card slot for SD/MMC flash memory cards and a convenient USB port on the front panel. This unique unit gives you the flexibility to play music from CDs, radio, or in MP3 and Windows Media format from:

- iPod
- USB flash memory drives
- CDs including CD-R, CD-RW
- MP3 or Windows Media encoded CDs

For added convenience, you can connect the M1 to your computer and exchange songs with your iPod, and your iPod will charge while it's docked.

Please be sure to read this manual carefully and completely to make sure you understand all of the exciting features and functions included in your new system. We have taken great care to make sure that this system was in perfect working order when it left our factory. If you experience any problem with the set-up or operation of this system please return it to the dealer. The serial number of your system is located on a label on the back panel. Please take a moment now to locate the serial number and to write it in the space provided below for future reference. You may be asked to provide this number if you call for customer service.

Serial Number: _____

Please also take a moment to register your product online at
www.myisymphony.com/register

IMPORTANT NOTES

- Avoid installing this unit in places exposed to direct sunlight or close to heat radiating appliances such as electric heaters, on top of other stereo equipment that radiates too much heat, places lacking ventilation or dusty areas, places subject to constant vibration and/ or humid or moist areas.
- Do not attempt to clean this unit with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean dry cloth.
- Operate controls and switches as described in the manual.
- Before turning 'On' the power, make certain that power cord is properly installed.
- Store your CDs, Memory Cards in a cool area to avoid damage from heat.
- When moving the set, be sure to first disconnect the power cord.

CLASS 1 LASER PRODUCT

CLASS 1 LASER PRODUCT
APPAREIL Á LASER DE CLASSE 1
PRODUCTO LASER DE CLASE 1

CAUTION
INVISIBLE LASER RADIATION
WHEN OPEN AND INTERLOCKS
DEFEATED.
AVOID EXPOSURE TO BEAM

This product contains a low power Laser Device.

FCC INFORMATION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modification not expressly approved by the party responsible for compliance could avoid the user's authority to operate the equipment.

PREPARATION FOR USE

Unpacking and Set Up

- This carton contains the main unit, two speakers with removable front panels, and the remote control handset.

  Carefully remove all the components from the carton and remove all packing materials form the components. Make sure nothing is accidentally discarded with the packing materials.

- Save the carton and packing materials, if possible, in the unlikely event that this unit ever needs to be returned for service. Using the original carton and packing material is the only way to properly protect the unit from shipping damage.

- Remove any descriptive stickers or labels from the front panel of the main unit. Do not remove any labels or stickers that may be affixed to the back panel of the main unit or the speakers.

- Unwind the AC power cord on the back of the main unit and extend it to its full length.

- Unwind the FM lead wire antenna on the back of the main unit and extend it to its full length.

- Unwind the speaker cables and connect the ends to the terminals on the speakers and on the main unit.

CONNECTION

Connecting The Speakers

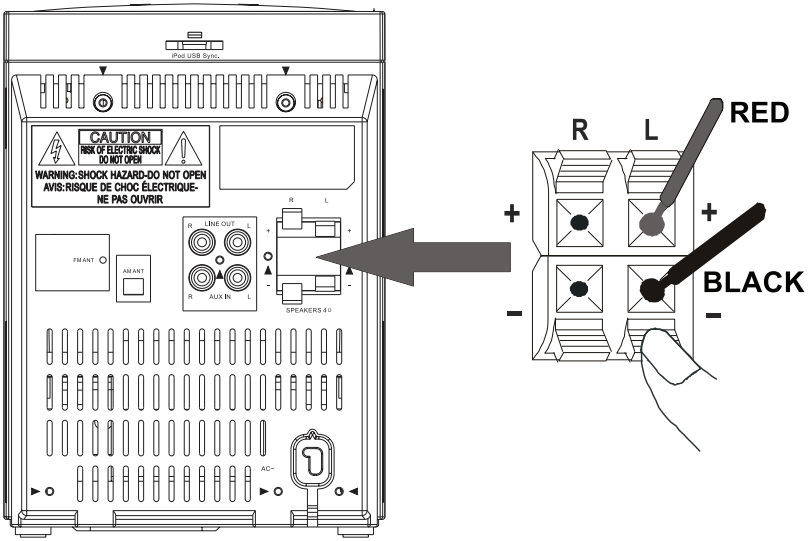
Note: Always connect the speakers before switching the power 'On', and never operate the system without the speakers properly connected.

The speaker cables and the speaker terminals are color-coded.

Connect the Red wires to the Red terminals.

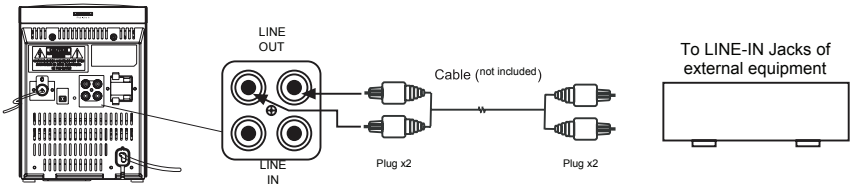
Connect the Black wires to the Black terminals. If the wires are connected incorrectly the sound will be "muddy" or distorted.

To make the connection, completely depress the plastic levers to open the terminals, insert the bare end of the speaker wire into the terminal openings, and release the plastic levers to lock the wires in place. Connect one end of the wires to the main unit, the other to the speakers.



LINE OUT (R/L) Jacks

This system includes a pair of **LINE OUT (R/L)** jacks for the connection to external equipment.



AUXILIARY INPUT JACKS

This system includes **AUX IN R/L** Jacks. These jacks allow you to connect external audio equipment to this system and listen to the sound from the external equipment through the speakers of this system.

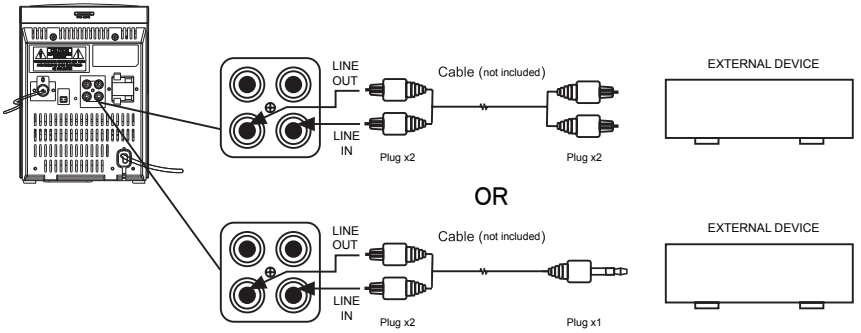
Examples of the types of external equipment that may be connected are:

- An MP3 player
- Audio outputs from DVD or VCR
- Cassette player
- Turntable
- MD player

Connect the audio output jack(s) or headphone jack of the external audio equipment to the **AUX IN R/L** jacks on the back panel of this system.

CONNECTION CABLES ARE NOT INCLUDED.

You may leave your external device permanently connected to this system if you wish. It is not necessary to disconnect the external device in order to listen to the Tuner or CD player in this system.



Instructions for listening to your external device will be found at the end of this user Manual.

Stereo Headphone Jack

This system includes a stereo **PHONES** jack on the front panel of the main unit. You may connect a set of stereo headphones, not included, to this jack for private listening without disturbing others.

The main speakers are automatically shut off when headphones are connected to the **PHONES** jack. Make sure that the plug from your headphones is fully inserted into the headphone jack. If the plug is not fully inserted the sound may be intermittent, or you may only hear sound from one side of the headphones.

*I**MPORTANT**: To prevent hearing damage always set the volume control to a low level before you connect the headphones. Then connect the headphones, put them on, and very gradually increase the volume to a comfortable listening level. Remember that CDs may contain both very soft and very loud passages. Adjust the volume to a comfortable level using a louder passage, so that you always know what the maximum level will be.*

Placement Of The System

The system should be placed on a stable, level surface such as a table, shelf, or stand, convenient to a 110V 60Hz AC outlet, out of direct sunlight, and away from sources of excess heat, dust, moisture, or vibration.

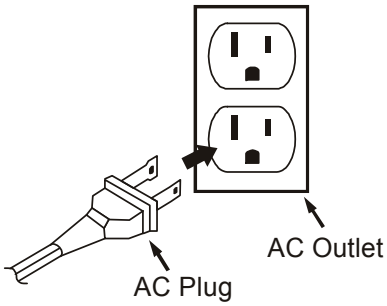
The speakers may be separated from the main as far the wires allow for maximum stereo separation, or the may be placed to the immediate left and right of the main unit.

Power Source

This system is designed to operate on 110V AC 60Hz house current only. Connecting this system to any other power source may cause damage to the system and such damage is not covered by your warranty.

NOTE: The system has polarized AC plug with one wide blade and one narrow blade. The plug will only fit into matching polarized AC outlets.

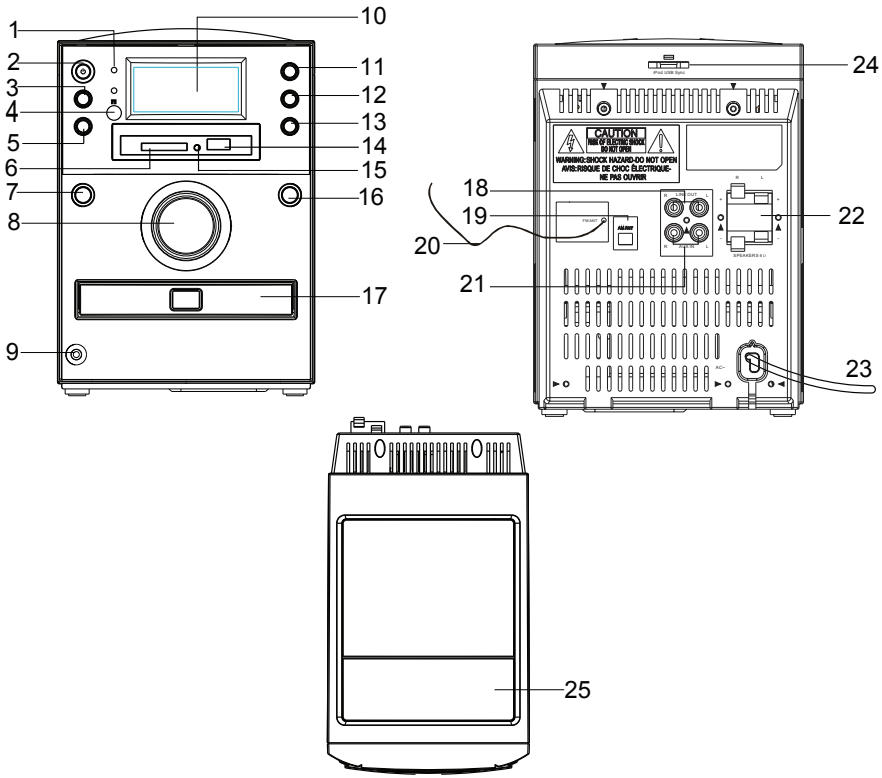
This is a safety feature to reduce the possibility of electric shock. If the plug will not fit in your AC outlets, you probably have outdated non-polarized outlet. You should have your outdated outlet changed by a qualified, licensed electrician. Do not file the wide blade on the plug, or use an adapter to make the plug fit into your outlet. This defeats the safety feature and could expose you to electric shock.



Protect Your Furniture

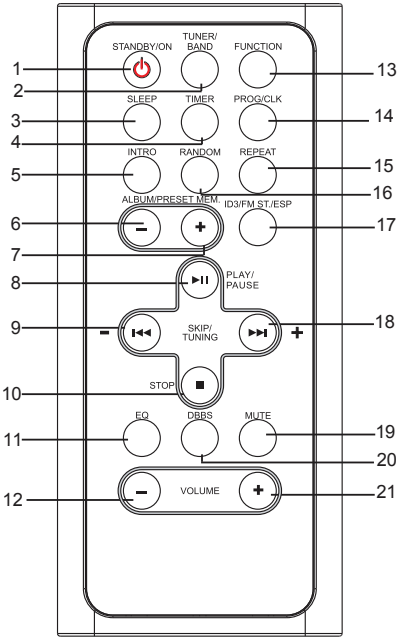
This model is equipped with non-skid rubber feet to prevent the product from moving when you operate the controls. These feet are made from non-migrating rubber material specially formulated to avoid leaving any marks or stains on your furniture. However certain types of oil based furniture polishes, wood preservatives, or cleaning sprays may cause the rubber feet to soften, and leave marks or a rubber residue on the furniture. To prevent any damage to your furniture we strongly recommend that you purchase small self-adhesive felt pads, available at hardware stores and home improvement centers everywhere, and apply these pads to the bottom of the rubber feet before you place the product on fine wooden furniture.

LOCATION OF CONTROLS AND INDICATORS



1. **STANDBY** indicator.
2. **STANDBY/ON** Button.
3. **FUNCTION** Button.
4. Remote Sensor
5. **TUNER/BAND** Button.
6. Flash Memory Card Slot.
7. CD Tray ⏏ **OPEN/CLOSE** Button.
8. **VOLUME** Control.
9. **HEADPHONES** socket.
10. Display.
11. **SKIP/TUNING UP +** ⏭ Button.
12. **SKIP/TUNING DOWN -** ⏮ Botton.
13. **STOP** ■ Button.
14. **FLASH USB** Slot.
15. Flash Memory USB Indicator.
16. **PLAY/PAUSE** ⏯ Button.
17. **CD** Tray.
18. **LINE OUT RCA** Jacks.
19. **AM AERIAL** Socket.
20. **FM AERIAL** wire.
21. **AUX IN RCA** Jacks.
22. **SPEAKER** terminals.
23. AC Power Cord.
24. **iPod USB Sync.** Connector.
25. **iPod** Port (under cover)

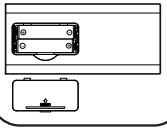
REMOTE CONTROL



2. **TUNER/BAND** Button.
3. **SLEEP** Button.
4. **TIMER** Button.
5. **INTRO** Button.
6. **ALBUM/PRESET MEM. -** Button.
7. **ALBUM/PRESET MEM. +** Button.
8. **PLAY/PAUSE ⏯** Button.
9. **SKIP/TUNING ⏮** Button.
10. **STOP ■** Button.
11. **EQ** Button.
12. **VOLUME -** Button.
13. **FUNCTION** Button.
14. **PORGRAM/CLOCK** Button.
15. **REPEAT** Button.
16. **RANDOM** Button.
17. **ID3/FM STEREO/ESP** Button.
18. **SKIP/TUNING ⏭** Button.
19. **MUTE** Button.
20. **DBBS** Button.
21. **VOLUME +** Button.

Battery Installation

Insert two AAA batteries while observing the correct(+) and (-) polarities as shown below



Battery cautions

- Use only the size and type of batteries specified.
- Be sure to follow the correct polarity when installing the batteries as indicated in the battery compartment. Reversed batteries may cause damage to the device.
- Do not mix different types of batteries together (e.g. alkaline and carbon-zinc) or old batteries with fresh ones.
- If the device in not to be used for a long period of time, it is required to remove the batteries to prevent damage or injury from possible battery leakage.
- Do not try to recharge batteries which is not intended to be recharged; they can overheat and rupture. (follow battery manufacturer's directions)
- Weak batteries can leak and severely damage the unit.
- Always remove batteries as soon as they become weak.
- The batteries of remote control handset may last approximately one year depending on how much the remote control handset is used.
- For the best performance it is recommended the batteries of remote control handset be replaced on a yearly basis, or when remote control operation becomes erratic.

OPERATING INSTRUCTIONS

- **Make sure that you have fully extended the FM antenna wire.**
- **Make sure that you have installed batteries in the remote control handset.**
- **Make sure that the system is connected to an AC outlet that is always "live".**
- **Do not connect the system to an AC outlet controlled by a wall switch.**

General Controls

Most of the main functions of this system can be operated by the controls on the front panel of the main unit, or by the buttons on the remote control handset. If a specific function can only be operated by the remote handset, or by the front panel controls, this will be clearly indicated in the instructions.

When operating this system with the remote control handset make sure that the IR (Infrared) transmitter on the front of the remote handset is pointed at the remote sensor on the front panel of the main unit.

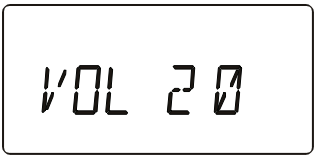
The effective operating range of the remote control is approximately 15 feet. Please note that bright sunlight or room lighting may interfere with the remote control operation. If the remote is not operating properly try reducing the brightness of the room or moving closer to the main unit. If this does not solve the problem, it may be time to change the remote control battery.

Volume Controls

To increase or decrease the system volume press the **VOLUME +** or **VOLUME –** buttons on the remote control or VOLUME Control on the front panel.

The Volume Level Indicator will appear on the display when you change the volume level.

The level indicator ranges from "**00**" (Minimum) to "**30**" (Maximum).



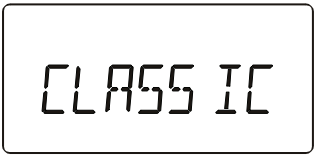
The system remembers the volume level when the power is switched 'Off' and automatically returns to the same level when the power is switched 'On' again.

EQ (Electronic Preset Equalizer)

The preset equalizer allows you to adjust the sound characteristic for the most popular types of music.

Press the **EQ** button on the remote control to cycle through the following equalizer settings:

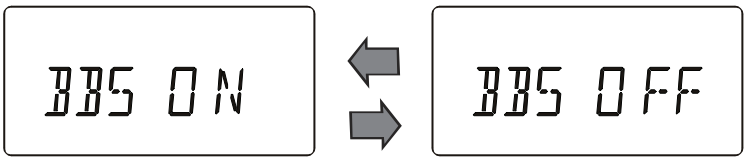
PASS (EQ 'Off'), **CLASSIC**, **ROCK**, **POP**, **JAZZ.**



The appropriate EQ indicator briefly appears in the display to confirm your selection. The system remembers the EQ setting when the power is switched 'Off' and returns to the same setting when the power is switched 'On' again.

DBBS (Dynamic Bass Boost) Control

Press the **DBBS** button on the remote control to increase the bass response. Press again to cancel the Bass Boost function.



MUTE Button (On Remote Control Only)

Press the **MUTE** button on the remote control to shut off the speakers temporarily, for example, to answer the telephone.

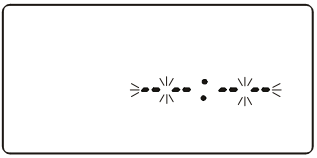
The sound stops and the "**MUTE**" indicator flashes in the display.

Press the **MUTE** button again to cancel the mute function and restore the sound. The "**MUTE**" indicator disappears.

The mute function will also be canceled automatically by pressing the **VOLUME +** or **VOLUME –** buttons.

Setting The Clock

When the unit is connected to the AC outlet for the first time the "**– –:– –**" flashes on the display.

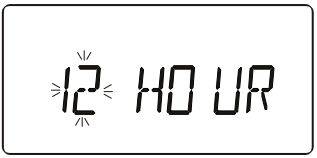


***Note**: Do not turn the main unit power 'On'. The clock can only be set while the main unit power is 'Off'. <u>The clock can only be set with the Remote Control.</u>*

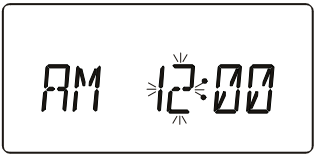
1.) Press and hold the **PROGRAM/CLOCK** button on the remote control.

"**12 HOUR**" flashes on display.

Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to select between "**24 HOUR**" or "**12 HOUR**" modes if necessary.

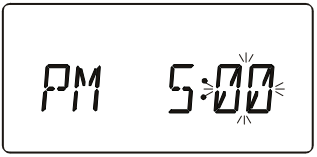


2.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button again. Just the Hour digits will continue flashing.



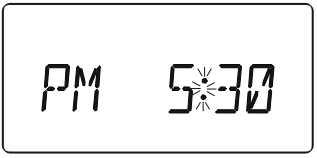
3.) Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to set the display to the correct hour, **AM** or **PM**.

4.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button again. The Minute digits will begin flashing.



5.) Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to set the display to the correct minutes.

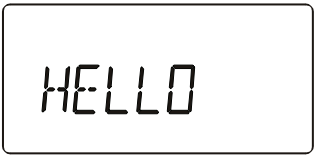
6.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button once more. Only the "**:**" flashing and the clock begins to run.



RADIO OPERATION

1.) Press the **STANDBY**/ON button to turn the system 'On'.

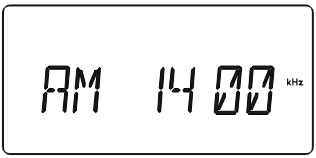
The display lighting comes on and the display briefly shows "**HELLO**".



2.) Press the **FUNCTION** button to select the Tuner function.

An **AM** or **FM** frequency will appear on the display.

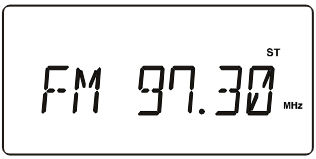
Press the **TUNER**/**BAND** button again to switch between the **AM** and **FM** bands if necessary.



3.) Tune to the desired station as follows:

- **Manual Tuning**
  Repeatedly press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons until the display shows the exact frequency of the desired station. Use the Manual Tuning method to tune to weak or distant stations that are not strong enough to be recognized by the Automatic Tuning system.
- **Automatic Tuning**
  Depress and hold the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons until the display begins to move, then release the buttons. The Tuner will search up or down the band for the next strong signal and stop on that station. Repeat this procedure until the tuner stops on your desired station.

4.) If you tuned to an FM Stereo station the **ST** indicator will appear in the display. If the FM Stereo reception is noisy or weak, press the **ID3/FM ST./ESP** button on the remote control to select the FM Mono mode.



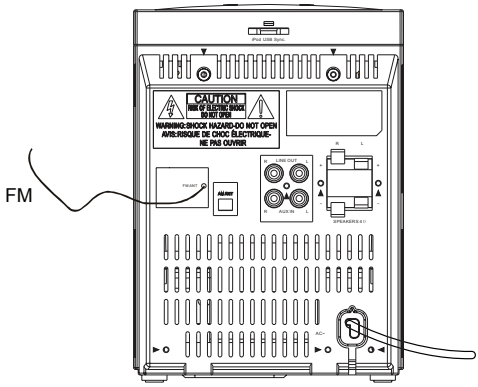
5.) Adjust the **VOLUME**, **DBBS** and **EQ** controls to the desired settings.

6.) When you are finished listening press the **STANDBY/ON** button to return the system to the Standby (Off) mode.

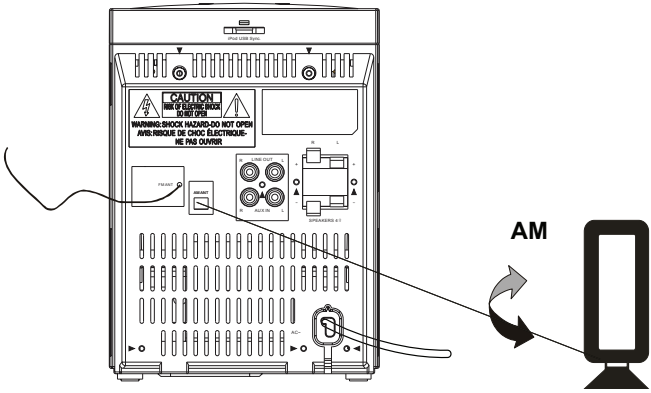
The display lighting goes off and the display changes from radio frequency to correct time.

Hints For Better Reception

FM: The FM lead wire antenna on the back panel should be extended to its full length. You may also have to vary the direction of this antenna until you find the position that provides the best reception.



AM: Insert the socket of loop aerial into the AM AERIAL Socket on the unit. Adjust the position of the loop aerial until you find the position that provides the best reception for your favorite AM stations.



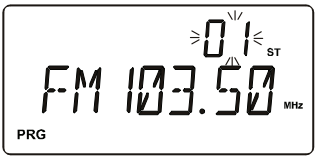
Presetting Stations In The Tuner Memory

You can store up to **40** of your favorite stations (**30 FM** / **10 AM**) in the tuner memory for easy recall at any time.

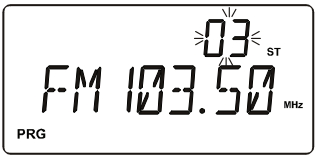
Using either the manual or automatic tuning method described on page 17, tune to the first station you wish to memorize (Example: **FM 103.50 MHz**) and then:

1.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button on the remote control.

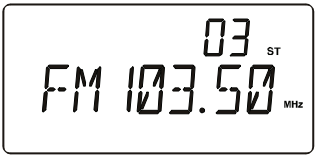
The display shows "**PRG**" and the channel number "**01**" indicator flashes.



2.) Press the **ALBUM/MEM CH. +** or **–** buttons to select your preset memory number. Example "**03**".

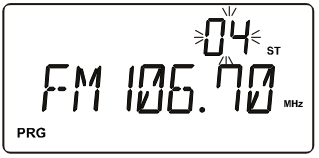


Press the **PROGRAM/CLOCK** button again, the "**03**" stops flashing confirming that your station has been entered in preset channel number "03".



3.) Tune to the next station you wish to memorize Example: **FM 106.70 MHz**

Press the **ALBUM/MEM CH. +** or **–** buttons select your next preset memory number.



Press the **PROGRAM/CLOCK** button again to enter your station in preset channel number.

4.) Repeat Step 3 until you have stored up to 30 stations on the **FM** band, then press the **TUNER**/**BAND** button to switch to the **AM** band and follow the same procedure to enter up to 10 AM station in the tuner memory.

CD OPERATION

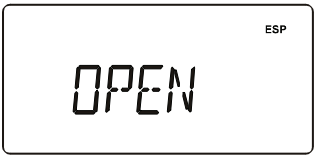
IMPORTANT: *This CD player can play normal CDs plus CD Recordable (CD-R) and CD Rewriteable (CD-RW) discs. However the playability of CD-R/RW discs may be affected by the type of software that was used in 'ripping' the tracks from the original discs and 'burning' the tracks onto the blank media. Playability may also be affected by the quality and condition of the blank media you use for recording. 100% compatibility cannot be guaranteed. This is not an indication of any problems with your player.*

Normal Playback

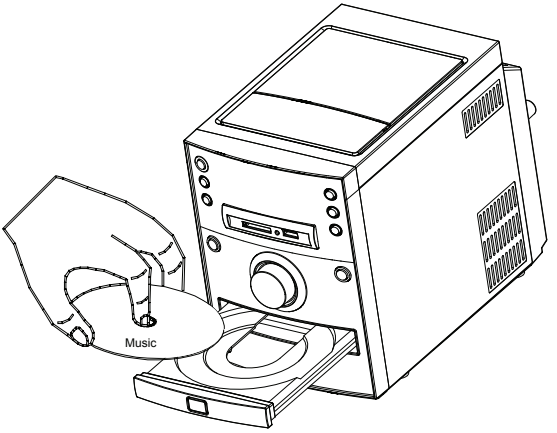
1.) Press the **STANDBY/ON** button to turn the system 'On'.

2.) Press the **FUNCTION** button to select CD function.

3.) Press the ⏏ **OPEN/CLOSE** button on front panel to open the CD tray.



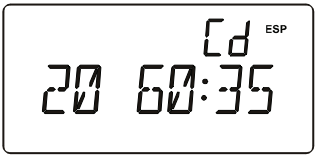
4.) Load your own CD into the player with the printed 'label' facing up.



5.) Press the ⏏ **OPEN/CLOSE** button to close the CD tray.

The display will show flashing "**READ**" as the player reads the Table Of Contents on the disc.

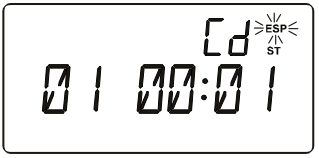
After reading the disc the display will show the total tracks and playing time.



***Note**:*
The reading time may be even longer if you are using CD-RW (rewritable) discs. This is normal and not an indication of any problem with your unit.

6.) Press the ⏯ **PLAY/PAUSE** button to begin playback.

"**ESP**" indicator begins flashing in the display and stops flashing after a while.



*You may turn the "**ESP**" function "Off" or "On" by pressing the **ID3/FM ST./ESP** button on the remote control.*

7.) Adjust the **VOLUME**, **DBBS** and **EQ** controls as desired.

8.) Playback will continue until all tracks on the disc have been played, then the player stops and the display shows the total tracks number and playing time on the disc.

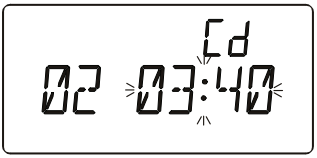
To stop playback at any time, press the ■ **STOP** button.

9.) If you are finished listening, press the ⏏ **OPEN/CLOSE** button to open the CD tray, remove your disc from the player, re-close the tray and press the **STANDBY/ON** button to return the system to the Standby (Off) mode.

Pause Control

To pause temporarily during CD playback press the ⏯ **PLAY/PAUSE** button again.

The sound stops and the elapsed time flashes in the display, but the disc continues spinning.



Press the ⏯ **PLAY/PAUSE** button once more to cancel Pause mode and resume playback at the same point, the elapsed time stops flashing.

Skip Track and High Speed Music Search

- During playback, repeatedly press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to skip to higher or lower numbered tracks. Playback will begin on the selected track.
- During playback, depress and hold the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to search within a track at high speed to locate a specific musical passage.

  Release the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons when you hear the desired passage. Normal speed playback will resume at that point.

Repeat Playback (On Remote Control Only)

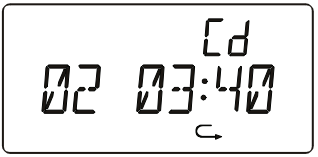
The Repeat function in this system allows you to continuously repeat a single track, or the entire disc. The Repeat function can be activated during playback or while the player is stopped.

One Track Repeat

Select the track to be repeated and begin playback.

Press the **REPEAT** button on remote control once.

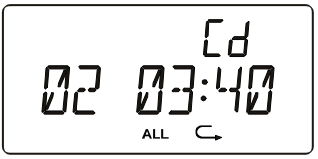
The ⟲ indicator appears in the display and the selected track will be repeated continuously.



All Tracks Repeat

Load the disc in the player and begin playback.

Press the **REPEAT** button on the remote control twice.



The **ALL** ⟲ indicator appears in the display. All tracks on the disc will be repeated continuously.

To cancel Repeat playback mode press the **REPEAT** button until the **ALL** ⟲ indicators disappear from the display.

Repeat mode can also be canceled by opening the CD tray, switching to the TUNER or AUX mode, or pressing the **STANDBY/ON** button to return the system to the Standby (Off) mode.

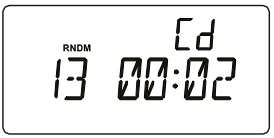
Random Playback (On Remote Control Only)

The Random playback feature allows you play all the tracks on the disc in random order.

You can select random playback while the disc is playing or when the player is stopped.

Load a CD in the player as usual and then press the **RANDOM** button on the remote control handset.

The **RNDM** indicator appears in the display.



The player will randomly select a track from the disc and begin playback. Random playback will continue until all tracks have played once, then the player stops.

To stop Random playback, press the **RANDOM** button on the remote control again. The **RNDM** indicator disappears and normal playback will resume from that point.

INTRO Scan Playback (On Remote Control Only)

This feature allows you to play just the first 10 seconds of each track on the disc. This may be useful when you are trying to locate a specific song but you do not remember the title.

Load the disc as usual and wait until the display shows the total playing time and number of tracks.

Press the **INTRO** button on the remote control.

The **INTRO** indicator will appear in the display.

The player will play the first 10 seconds of each track automatically.

When the first 10 seconds of the last track has played the player stops and the display again shows the total playing time and number of tracks on the disc.

To cancel the Intro mode press the **INTRO** button once more until the **INTRO** indicator disappears.

Programmed Playback

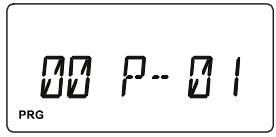
The Programmed Playback feature allows you to program a total of up to **64** tracks in any desired order. You may program the same track to play several times within a program sequence if desired.

***Note**: You cannot program tracks during playback. If a disc is playing press the ■ **STOP** button first to stop playback before beginning the programming steps below.*

1.) Load the disc in the player and wait until the player has read the Table of Contents of the disc.

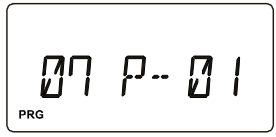
2.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button on the remote control.

The **PRG** indicator, Program Memory "**P- 01**" and Track "**00**" will appear in the display .



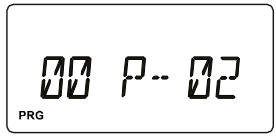
3.) Then press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to select the first track on the disc to be programmed.

(Example: Track **07**).



4.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button again to enter Track 07 in program memory #1.

The program memory number advances to "**P- 02**".



5.) Repeat steps 3 and 4 selecting the desired Track number each time until you have entered up to **64** tracks in the CD program memory.

6.) Press the ⏯ **PLAY/PAUSE** button to begin programmed playback.

The **PRG** indicator remains on.

The player will play all the tracks that you programmed in the desired sequence.

- After the last programmed track has played the player stops, but the programmed sequence remains in the memory.
- To play the programmed sequence again, press the **PROGRAM/CLOCK** button then the ⏯ **PLAY/PAUSE** button.
- To cancel the programmed sequence from the memory press the ■ **STOP** button at programming mode.

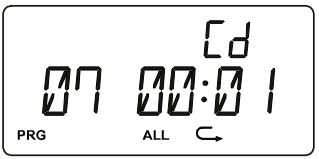
Programmed Repeat Playback

You can use the Programmed and Repeat Playback functions together to continuously repeat a programmed sequence.

First program up to 64 tracks as described above.

Then press the **REPEAT** button on the remote control twice.

Press the ⏯ **PLAY/PAUSE** button to begin Programmed Repeat Playback. The programmed sequence will be repeated continuously.



PLAYING MP3 & WINDOWS MEDIA FORMATTED AUDIO

CDs that contain compressed MP3 or Windows Media formatted audio (WMA) files can store approximately 10 times as much music as a normal CDs. It is possible to record up to 10 hours of music in MP3/WMA format on a single disc.

Audio files may be downloaded from the Internet onto your computer's hard drive or 'ripped' from normal CDs. They are then compressed into MP3/WMA format files by software on your computer and recorded or 'burned' onto blank discs.

Typically when making your own MP3/WMA CDs you will organize the song titles into 'Directories', also called 'Albums', by artist, or by type of music.

NOTE: *Because MP3/WMA CDs contain so much more information than normal CDs this CD player will take longer to 'Read' all of the information on an MP3/WMA disc.*

*You may see the flashing "**READ**" indicator for a minute or more before playback begins. This is normal and not an indication of any problem with your player.*

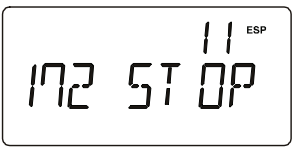
Most of the normal CD operations described in this manual also apply to MP3/WMA CDs. However there are a few differences in MP3/WMA CD playback functions, and these are described on the following pages.

MP3/WMA CD "Reading" Time And Display Information

As mentioned above, because MP3/WMA CDs contain much more information than normal CDs it takes longer for the player to 'Read' an MP3/WMA disc and display the Table of Contents information.

After you load an MP3/WMA CD in the player the player will read each of the 'Directories' (or 'Albums') on the disc, one at a time, and display the Directory Number and the cumulative number of tracks in the directories that have already been read.

For example if we insert an MP3/WMA CD containing **11** 'Directories' (or 'Albums') and a total of **172** "files" or tracks, the display will show:



MP3/WMA CD Playback

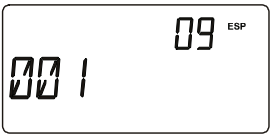
The ⏯ **PLAY/PAUSE, SKIP/TUNING +**, **SKIP/TUNING –** and ■ **STOP** controls have the same functions for MP3/WMA CDs as they do for normal CDs.

To skip quickly from a track in one directory to a track in another directory, proceed as follows:

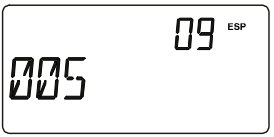
1.) Load your MP3/WMA CD in the player, wait until the reading process is completed.

2.) Example: Let's assume that you want to skip to Directory # 09/Track # 005.

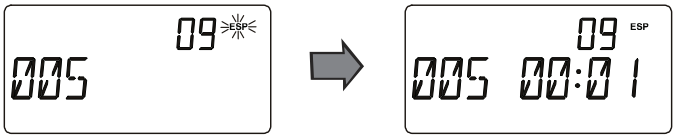
- Press the **ALBUM/MEM.CH** button repeatedly to select album "**09**". The track will show "001"



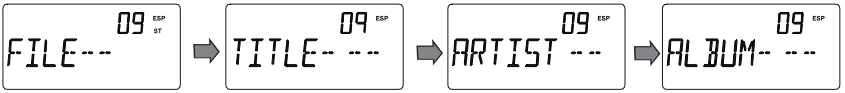
- Press the **SKIP/TUNING +** button repeatedly until the display shows Track "**005**".



- Press the ⏯ **PLAY/PAUSE** button to start playback.



- Press and hold the **ID3/FM ST./ESP** button to scroll through the "ID3 text" information. If the information was properly inserted when the files were created, the display will show the song **TITLE**, **ARTIST** name, and **ALBUM** name.



- Press and hold the **ID3/FM ST./ESP** button again to return to Track and Play-time display.

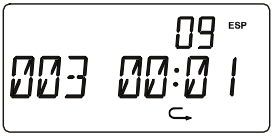
MP3/WMA CD Repeat Playback (On Remote Control Only)

There are 3 Repeat Playback options with MP3/WMA CDs. In addition to the Repeat 1 Track and Repeat All Tracks options which are the same for normal CDs, you may also select Directory Repeat Mode to repeat all the tracks contained in a single Directory (Album).

- **To repeat a single track on an MP3/WMA CD**

  Select the track to be repeated and start playback as usual. Then press the **REPEAT** button on the remote control once.

  The ⟳ indicator appears and the selected track will be repeated continuously.



- **To repeat all the tracks on an MP3/WMA CD**

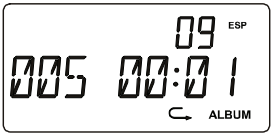
  Begin playback as usual, then press the **REPEAT** button twice.

  The **ALL** ⟳ indicators appear on the display and all the tracks on the disc will be repeated continuously.

- **To repeat all the tracks in a single Directory (or Album)**

  Select the directory to be repeat playback as usual.
  Press the **REPEAT** button 3 times.

  Both the ⟳ and **ALBUM** indicators appear in the display and all the tracks in the directory will be repeated continuously.



To cancel Repeat Playback, press the **REPEAT** button until the "**ALL** ⟳ **ALBUM**" indicators disappear.

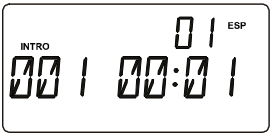
MP3/WMA CD Intro Scan And Random Playback Modes
(On Remote Control Only)

These functions operate the same way for MP3/WMA CDs as they do for normal CDs.

Intro Scan

Load your MP3/WMA CD in the player, wait until the reading process is completed.

Press the **INTRO** button, the "**INTRO**" indicator appears in the display and begins Intro Scan playback. The player will play the first 10 seconds of each track on the disc.



Random Playback

Load your MP3/WMA CD in the player, wait until the reading process is completed.

Press the **RANDOM** button the "**RNDM**" indicator appears in the display.

The player will play all the tracks on the disc in Random order.

MP3/WMA ID3 Support/linformation Display

When you create a CD on your computer containing MP3/WMA audio files, the software you use to create the disc will normally allow you to input the name of the artist, the name of the album, and the titles of the individual songs. If the information is input properly when the disc is created, it will scroll across the bottom of the CD display during playback of the MP3/WMA CD.

MP3/WMA CD Programmed Playback

- When programming the tracks on an MP3/WMA CD you must also select the Directory Number of the tracks being programmed.
- You can program up to **64** tracks on an MP3/WMA CD, same as for a normal CD.
- Programming can only be done while the player is in the Stop mode. If the MP3/WMA disc is playing, first press the■**STOP** button to stop playback, then follow the programming steps below.

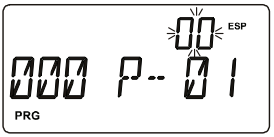
In this example the MP3/WMA CD contains a total of **11** Directories (Albums) and **172** Tracks (Files).

Let's assume that the first track we want to program is Track **#003** in Album **#05**.

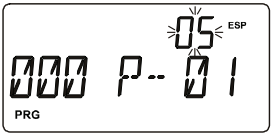
1.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button on the remote control.

The display shows Album "**00**" flashing.

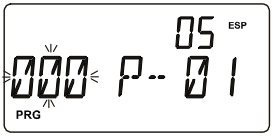
Track "**000**", Program Number "**P – 01**" and "**PRG**" indicator appear.



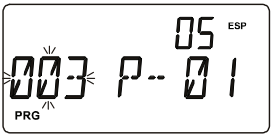
2.) Press the **SKIP/TUNING +** button repeatedly to select Album **#05**.



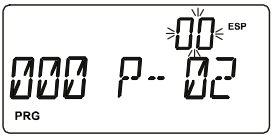
3.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button to enter Album #05 in Program Memory P – 01. The track "000" flashes.



4.) Press the **SKIP/TUNING +** button repeatedly to select Track **# 003**.



5.) Press the **PROGRAM/CLOCK** button to enter Track # 003 in Program Memory P – 01. The Program Number display advances to "**P – 02**", the Track Number returns to "**000**".



6.) Repeat Steps 2 through 5 to enter up to 64 tracks in the program memory.

After you have entered up to 64 tracks in the Program Memory, press the ▶II **PLAY/PAUSE** button to begin programmed playback.

Title Search And Album Search On MP3/WMA CDs

This system allows you to search through a MP3/WMA CD and select a specific "album" (Directory), or even a specific song“ title" (File) for immediate playback.

Notes:

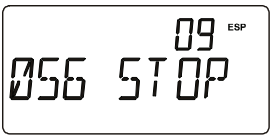
A.) Title/Album Search can only be performed using the remote control handset.

B.) Title/Album Search can only be performed if the title and album information was properly encoded in the original MP3/WMA files before they were "burned" (recorded) on the CD.

To search a MP3/WMA CD for a specific song by title:

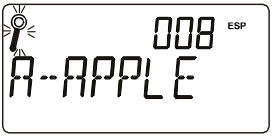
1.) Load the MP3/WMA CD in the player and wait until the player reads the Table of Contents on the disc and shows the total number of 'Albums' (Directories) and 'Tracks' (Files) on the disc.

For example in the illustration the disc contains **9** Albums and **56** Tracks.



2.) Press the **ID3/FM ST./ESP** button on the remote control **once**.

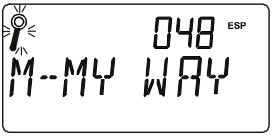
The Search symbol will flash in the display and the player will enter the alphabetical and numerical title search mode beginning with the letter "**A**".



The display will show the first song title beginning with the letter **A**.

3.) Press the **SKIP/TUNING** "**+**" button repeatedly to scroll through all the song titles on the disc in alphabetical and numerical order.

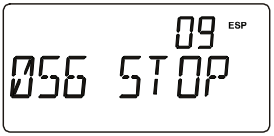
When you see the desired “song title” on the display (example: **My Way**), press the **⏯ PLAY/ PAUSE** button to begin immediate playback of that title.



To search a MP3/WMA CD for a specific album:

1.) Load the MP3/WMA CD in the player and wait until the player reads the Table of Contents on the disc and shows the total number of 'Albums' (Directories) and 'Tracks' (Files) on the disc.

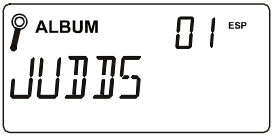
For example in the illustration the disc contains **9** Albums and **56** Tracks.



2.) Press the **ID3/FM ST./ESP** button on the remote control twice. The Search Album symbol **ALBUM** will appear in the display and the player will enter the Album Search mode beginning with Album **01**.

The display will show the name the Album.

Example: **Judds**



***Note**: If the album name is not recognized, or if the album was not properly named, the display will show "**UNKNOWN**".*

Press the **SKIP/TUNING "+"** button repeatedly to scroll through all the Albums on the disc in numerical order.

When you see the desired Album name on the display press the ⏯ **PLAY/ PAUSE** button to begin immediate playback of the first track in that album.

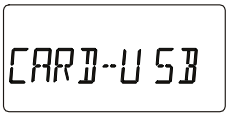
MEMORY CARD OPERATION

Playing MP3/WMA Audio Files Stored On SD/MMC Memory Cards

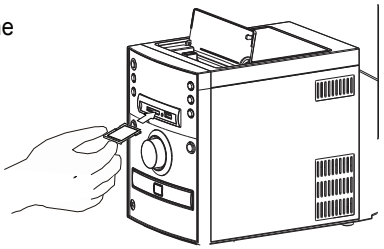
***Note**: The card reader in this system can only read files in MP3/WMA format. It cannot read files in other compressed audio formats such as AAC, ATRAC, etc.*

1.) Turn the system 'On' as usual.

2.) Press the **FUNCTION** button repeatedly until the main display shows "**CARD – USB**".

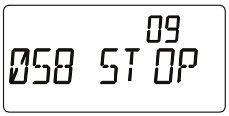


3.) Insert your **SD** or **MMC** flash memory card containing MP3/WMA audio files into the SD/MMC card slot as shown in the illustration.



***Note**: The card can only be inserted one way. Push it in as far as it will go until it locks in place.*

4.) The player will read the information on the card and the display will show the total number of files 'tracks' and directories (albums) on the card.

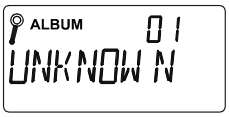


The reader LED indicator will light up.

5.) Press the ▶II **PLAY/PAUSE** button to begin playback.

- Adjust the **VOLUME**, **EQ**, and **DBBS** controls as desired.
- You can skip tracks with the **SKIP TUNING** "**+**" or "**–**" buttons just as you would with a normal CD.
- You can skip albums with the **ALBUM/MEM.CH** "**+**" or "**–**" buttons.
- You may press the **ID3/FM ST./ESP** button to display the album name, then press the **SKIP TUNING** "**+**" or "**–**" buttons to skip as desired.

***Note**: If the album name is not recognized, or if the album was not properly named, the display will show "**UNKNOWN**".*



6.) Playback will continue until the last track has played and then the display will again show the total number of tracks, albums on the card.

You may also press the ■ **STOP** button to stop playback at any time.

7.) To remove the card from the card reader, gently pull the card straight out from the slot. The reader indicator goes off. Return your flash memory card to its protective storage case.

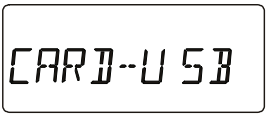
USB OPERATION

Playing MP3/WMA Audio Files on Portable USB Storage Devices (including iPod shuffle)

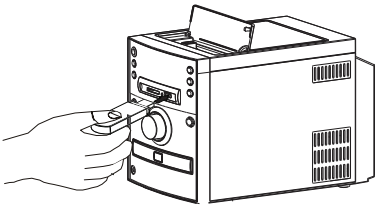
Note: *The USB port on this system enables playback of songs only in MP3 and WMA formats (without Digital Rights Management (DRM)). It cannot play songs purchased from iTunes or other songs in AAC format, songs in ATRAC format or songs purchased from walmart.com and some other online music retailers. It may be possible to convert your music to one of the playable compressed formats, or burn it to an audio CD, depending on the DRM restrictions. If you wish to play back songs that you have purchased from iTunes directly from your iPod shuffle, please follow the instructions on page 8 for connecting the shuffle's headphone output jack to the system's AUX IN inputs.*

1.) Turn the system 'On' as usual.

2.) Press the **FUNCTION** button repeatedly until the main display shows "**CARD – USB**".

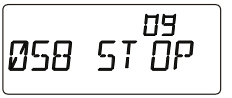


3.) Connect your portable USB storage device to the USB port on the front panel of this system as shown in the illustration.



***Note**: The portable **USB** drive can only be connected one way, usually with the printed side facing up. If you have trouble connecting your USB storage device to the USB port, do not force it. This may damage the connector. Instead turn the device over and try connecting it again.*

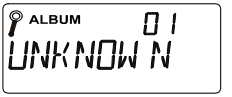
4.) The player will read the information on the external device and the display will show the total number of 'tracks' or files on the device.



5.) Press the ▶II **PLAY/PAUSE** button to begin playback.

- Adjust the **VOLUME**, **EQ**, and **DBBS** controls as desired.
- You can skip tracks with the **SKIP TUNING** "**+**" or "**–**" buttons just as you would with a normal CD.
- You can skip albums with the **ALBUM/MEM.CH** "**+**" or "**–**" buttons.
- You may press the **ID3/FM ST./ESP** button to display the album name, then press the **SKIP TUNING** "**+**" or "**–**" buttons to skip as desired.

***Note**: If the album name is not recognized, or if the album was not properly named, the display will show "**UNKNOWN**".*



6.) Playback will continue until the last track has played and then the display will again show the total number of tracks, albums on the USB device.

You may also press the ■ **STOP** button to stop playback at any time.

7.) If you are finished listening remove the external device from the USB port and return it to its protective storage case.

** Playback from all USB devices is not guaranteed*

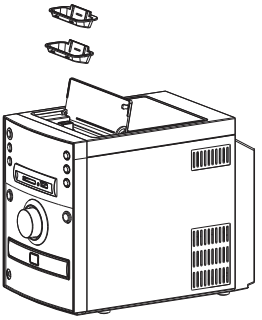
iPod OPERATION

When connecting an iPod to this micro system, please ensure that the correct adaptor plate is used. FAILURE TO DO SO MAY RESULT IN DAMAGE TO THE iPod.

iPod dock adapter

This unit comes with 4 removable dock adapters to ensure the iPod fits properly in the dock on the top of the system.

NOTE: The adapter for iPod nano is already installed in the dock in the top of the system



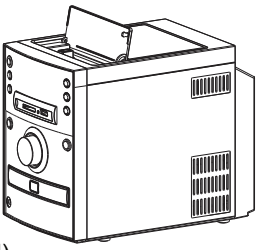
To place a dock adapter:

1. Refer to the compatibility table below and select the correct dock adapter for the iPod. Using the correct adapter ensures the proper fit for your iPod and helps to reduce the stress on the connector when operating the iPod.
2. Carefully align and then gently insert the iPod into the dock. (The iPod must not be in a case or "skin").
3. To remove/replace an dock adapter, first remove the iPod , then grip the insert and pull gently upwards.

Dock Adaptor Compatibility

		A	B	C	D
5G with Video	30GB			X	
	60GB		X		
	80GB		X		
nano (1st generation)	1GB				X
	2GB				X
	4GB				X
nano (2nd generation)	2GB				X
	4GB				X
	8GB				X
photo	20GB		X		
	30GB		X		
	40GB	X			
	60GB	X			
4G	20GB		X		
	40GB	X			
mini	4GB		X		
	6GB		X		
3G	10GB		X		
	15GB		X		
	20GB		X		
	30GB	X			
	40GB	X			

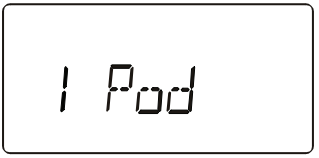
Charging your iPod



Note: Please make sure you are using the correct insert for your iPod and that it is properly docked into this unit. **FAILURE TO DO SO MAY DAMAGE THE iPod** .

When an iPod is inserted into the dock, it will go to standby mode then turn off. Whilst the iPod is docked in the system, it will recharge (until fully charged).

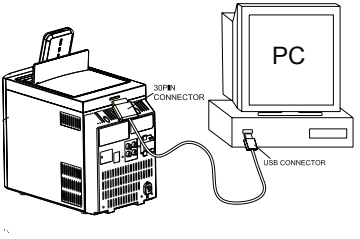
Listening to your iPod



1. Insert the iPod as described above.
2. With the unit turned on, press the function button repeatedly until "IPod " is shown in the display .
3. Press the Play / Pause, Stop button on the Micro System to commence, control playback and stop.

   NOTE: The volume control on the iPod only adjust the volume of any headphones connected, to increase volume when connected use the volume controls for the Micro System.

Connect to PC whilst docked



An docked iPod can be connected to a PC using the iPod USB Sync socket on the rear of the micro system.To do this, insert the iPod end of the iPod PC cable (SUPPLIED WITH iPod) to the socket on the rear of the micro system and connect to the PC in the normal manner. Files can then be uploaded to the iPod using iTunes.

Special Functions

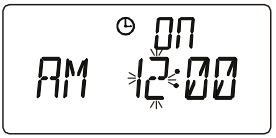
TIMER Operation (On Remote Control Only)

This system includes a programmable Timer function. You can use the timer to wake you up to iPod TUNER, or to your favorite CD.
The timer can be programmed while the unit is in the Standby (Power Off) mode, the **TUNER**, **CD**, or **iPod** mode.

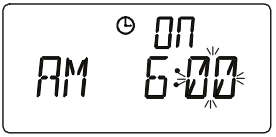
To Set The TIMER The 1ST Time

1.) Press and hold the **TIMER** button on the remote control.

The "◷ **on**" indicators appear and the Hour digits will begin flashing in the display.

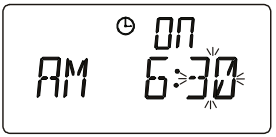


2.) Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to set the display to the desired turn 'On' hour, **AM** or **PM**.



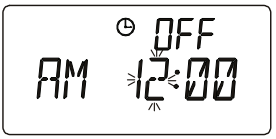
3.) Press the **TIMER** button. The Minute digits begin flashing.

4.) Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to set the display to the desired turn 'On' minute.



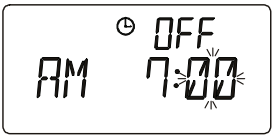
5.) Press **TIMER** button again.

The "◷ **OFF**" appears in the display, the Hour digits begins flashing.

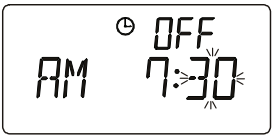


Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to set the display to the desired turn 'Off' hour, **AM** or **PM**.

6.) Press the **TIMER** button. The Minute digits begin flashing.

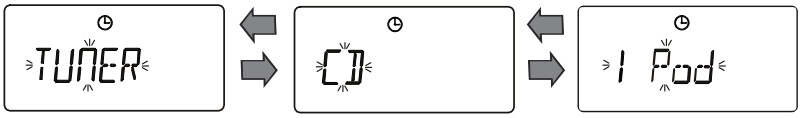


7.) Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to set the display to the desired turn 'Off' minute.



8.) Press the **TIMER** button again. **TUNER** flashes in the display.

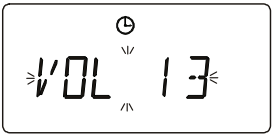
Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to select turn "On" iPod, TUNER or CD mode.



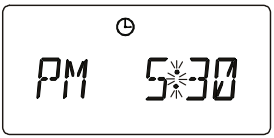
9.) Press the **TIMER** button.

"**VOL 13**" flashes in the display indicating you may now adjust the turn 'On' Volume level.

Press the **SKIP/TUNING +** or **–** buttons to set the turn "On" Volume level as desired.



10.) Press the **TIMER** button again to confirm. The display will show the Timer settings in sequence once more. The ◷ indicator remains "On".



11.) At the selected Timer 'On' time, the unit will turn on.

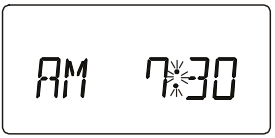
The volume increases gradually to the preset level. It will sound until the turn "Off' time is reached and the power shut off automatically.

12.) To stop the unit sooner, press the **STANDBY/ON** button.

The power turns 'Off', but the Timer remains set and will turn the unit on again at the same time on the following day.

13.) If you do not want the Timer to turn the unit on the following day, press the **TIMER** button once.

The ◷ indicator disappears in the display.



Press the **TIMER** button again to reactivate the Timer, the ◷ indicator resappears.

14.) To re-program the Timer, press and hold the **TIMER** button until the Hour digits begins flashing. Then repeat the steps 2-11 on pages 39-40.

Notes :

If the unit turns on to CD function it will only play until the end of the disc and then stop. If your CD is only 45 minutes, the unit will only play for 45 minutes but the power will remain 'On' until turn 'Off' time is reached.

SLEEP Timer (On Remote Control Only)

This system includes a programmable Sleep Timer that allows you to fall asleep to between 10 and 90 minutes of music and then shuts the power 'Off' automatically.

To operate the sleep timer:

1.) Turn the system 'On' and operate either the TUNER or CD function as usual.

2.) Adjust the **VOLUME** control to the desired level. Remember that the level you select for the sleep to music function is the same level you will hear when the timer turns the system on in the morning.

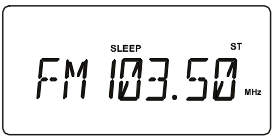
3.) Press the **SLEEP** button on the remote control.

4.) The display will show "**SLEEP 90**" indicating that the sleep timer will shut the power off after 90 minutes.

Continue pressing the **SLEEP** button to decrease the amount of sleep timer operation.

Each time you press the **SLEEP** button you subtract 10 minutes to the sleep timer. The minimum sleep timer operation is **10** minutes.

5.) After a few seconds the Sleep Time display disappears and the normal Tuner or CD display returns, but the small **SLEEP** indicator remains in the display. When the Sleep Timer counts down to "00", the power shuts off automatically.



Notes:

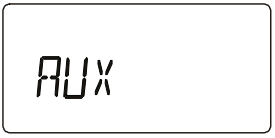
- You can shut the unit off manually before the Sleep Timer counts down to "00" by pressing the **STANDBY/ON** button at any time.
- If you are falling asleep to CD, the system will only operate until the CD ends. If you set the Sleep Timer for 90 minutes but your CD is only 45 minutes long, the music will stop after 45 minutes.

Auxiliary Operation

You can listen to an auxiliary audio source connected to the **AUX IN** jacks on the back panel of this unit (refer to page 8 for connection information.)

Press the **FUNCTION** button or **AUX** button on remote control to select the Aux function.

The **AUX** indicator appears in the display.



Operate the external device as you would normally.

When you hear the music from your external source adjust the **VOLUME, EQ** and **DBBS** controls of this system as desired.

LINE OUT Jacks

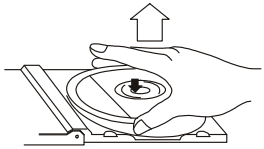
To record from the TUNER or CD player in this unit to an external recording device, connect the **LINE OUT** jacks on the back panel of this unit (refer to page 9) to the audio input, LINE INPUT, or RECORDING (REC) input jacks of the external recording device, such as a cassette recorder or mini disc recorder.

Be sure to refer to the instructions for the external recording device, as well.

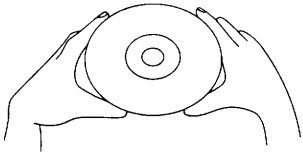
CARE AND MAINTENANCE

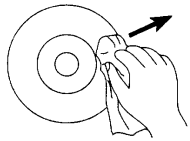
COMPACT DISC CARE

- To remove a disc from its storage case, press down on the center of the case and lift the disc out, holding it carefully by the edges.



- Fingerprints and dust should be carefully wiped off the disc's recorded surface with a soft cloth. Unlike conventional records, compact discs have no grooves to collect dust and microscopic debris, so gently wiping with a soft cloth should remove most particles. Wipe in a straight line from the inside to the outside of the disc. Small dust particles and light stains will have absolutely no effect on reproduction quality.





- Clean the disc periodically with a soft, lint-free, dry cloth. Never use detergents or abrasive cleaners to clean the disc. If necessary, use a CD cleaning kit.
- Never write on or affix labels to the surface of compact discs.

CARE OF THE CABINET

If the cabinet becomes dusty wipe it with a soft dry dust cloth. Do not use any wax, polish sprays, or abrasive cleaners on the cabinet.

CAUTION

Never allow any water or other liquids to get inside the unit while cleaning.

Legal References:

“iPod” is a registered trademark owned by Apple Computer Inc. in the U.S and in other countries

“iSymphony”, “Bringing audio back to live” and “Bringing audio back to life” are trademarks of iSymphony Holdings Enterprises, LLC.

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

iSYMPHONY LIMITED WARRANTY

This product is warranted by iSymphony to the original purchaser against manufacturing defects in materials and workmanship encountered in the normal noncommercial use of this product for a limited warranty period of:

Ninety (90) Days Labor, One (1) year Parts

This limited warranty begins on the original date of purchase, and is valid only on products purchased and used in the United States.

1. **LABOR: During the ninety days labor limited warranty period, iSymphony will, at its option, repair the defective product at no cost to you, or replace the defective product with a new or remanufactured functionally equivalent product of equal value.**

2. **PARTS: During the ninety days parts limited warranty period, iSymphony will supply new or rebuilt replacements for defective parts as may be deemed necessary by iSymphony.**

3. **This Warranty DOES NOT APPLY to products that have been damaged due to abuse, misuse, accident, alteration, modification, negligence, and tampering or products that have been serviced by any unauthorized service center or third party. This Warranty DOES NOT APPLY to batteries, connecting cables, AC adaptors, or other accessories packaged with the unit.**

What you must do for warranty service:

Unit must be shipped, freight prepaid and properly packaged with the original dated bill of sale as proof of purchase to iSymphony Service Center. Please call 1-800-710-7740 to obtain the shipping instructions.

iSymphony Customer Service
1-800-710-7740

Please register your product online at www.myisymphony.com/register/

iSymphony will pay for the return shipping charges for products that are under warranty and received in this manner.

EXCEPT TO THE EXTEND PROHIBITED BY APPLICABLE LAW, ALL IMPLIED WARRANTIE S MADE BY iSYMPHONY IN CONNECTION WITH THE PRODUCT, INCLUDING WARRANTY OF MERCHANTABILITY, ARE LIMITED TO THE DURATION OF THE EXPRESS WARRANTY HEREIN, AND NO WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED INCLUDING SAID WARRANT Y OF MERCHANTABILITY, SHALL APPLY TO THIS PRODUCT AFTER SAID PERIOD. SHOULD THIS PRODUCT PROVE TO BE DEFECTIVE IN WORKMANSHIP OR MATERIAL, THE CONSUMER'S SOLE REMEDY SHALL BE SUCH REPAIR OR REPLACEMENT AS IN HEREIN ABOVE EXPRESSLY PROVIDED, AND UNDER NO CIRCUMSTANCES SHALL iSYMPHONY BE LIABLE FOE ANY LOSS OR DAMAGE, DIRECT OR CONSEQUENTIAL, ARISING OUT OF THE USE, MISUSE, OR INABILITY TO USE THIS PRODUCT. THIS WARRANTY IS NONTRANSFERRABLE.

Some states do not allow the exclusion and limitation of incidental or consequential damage, or allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitations or exclusions or inclusions may not apply to you. This warranty gives you specific legal right and you may also have other rights, which vary from state to state.

TECHNICAL SPECIFICATION

1. General

Power requirements	110AC, 60 Hz
Power consumption	80W
Dimensions of main unit	149 (W) x 210 (H) x 256 (D) mm
Weight of main unit	2.9 Kg

2. Amplifier section

Power Output	50 Watt
Output	PHONES (Stereo mini Jacks): accepts Headphones of 32 ohms or more

3. Tuner:

FM Tuning range	87.5 MHz to 108 MHz (100 KHz Step)
AM Tuning range	520 KHz to 1710 KHz (10 KHz Step)

4. Compact disc player

Laser	Semiconductor laser (760~800mm)
D-A converter	1 bit dual
Signal to noise ratio	60 dB (1KHz, 0 dB)
Harmonic distortion	0.5 (1KHz, 0dB)
Wow and flutter	Immeasurable

5. Card Reader

Flash memory card support	SD/MMC
USB Flash Storage Device	Flash type memory MP3/WMA Format file

6. Speaker system

Cabinet type	Wood
Speakers	2 Way bass reflex
Impedance	4 ohms

Due to continuous product development, design and specification are subject to change without notice

AVERTISSEMENT

POUR ÉVITER LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, N'UTILISEZ PAS CETTE PRISE AVEC UNE RALLONGE, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT À MOINS QUE LES LAMES NE PUISSENT ÊTRE INSÉRÉES À FOND POUR EMPÊCHER L'EXPOSITION DES LAMES. POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Ce symbole d'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est conçu pour alerter l'utilisateur de la présence de tension dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil qui peut être suffisamment forte pour constituer un risque de choc électrique aux personnes.

AVERTISSEMENT

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE N'OUVREZ PAS

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS DE COUVERCLE (OU DE PANNEAU ARRIÈRE), LES PIÈCES À L'INTÉRIEUR N'ONT PAS ÉTÉ CONÇUES POUR ÊTRE ENTRETENUES PAR L'UTILISATEUR, CONFIEZ LA RÉPARATION AU PERSONNEL QUALIFIÉ

Ce symbole de point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est conçu pour alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions sur l'utilisation et l'entretien dans les documents qui accompagnent l'appareil.

INSTRUCTION DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions
2. Gardez ces instructions
3. Respectez tous les avertissements
4. Suivez toutes les instructions
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source d'eau
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec
7. N'obstruez aucun orifice de ventilation. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur comme des radiateurs, des bouches de chaleur, des cuisinières, ou d'autres appareils (même des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. Ne détruisez pas la sécurité incorporée dans la prise de terre ou prise polarisée. Une prise polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une prise de terre a deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame plus large ou la broche de mise à la terre sont là pour assurer votre sécurité. Si la prise fournie ne convient pas à la prise murale dont vous disposez, consultez un électricien pour remplacer la prise murale désuète.
10. Protégez le cordon d'alimentation pour éviter de marcher dessus ou de la pincer particulièrement aux endroits des prises, mâles ou femelles, et au point de raccordement sur l'appareil lui-même.
11. Utilisez seulement des accessoires et des options recommandés par le fabricant.
12. Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant une période de temps prolongée.
13. Pour toute réparation, faites appel à un personnel qualifié. Une réparation sera nécessaire si l'appareil a subi des dommages tels que détérioration du cordon d'alimentation ou de la prise, liquide renversé sur l'appareil, ou si un objet est tombé dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il a tombé.
14. Cet appareil ne devrait pas être exposé au ruissellement d'eau ou aux éclaboussures et aucun objet rempli d'eau, tel qu'une vase, ne devrait être placé sur l'appareil.
15. Ne surchargez pas la prise murale. Utilisez seulement la source de courant qui a été indiquée.
16. Utilisez les pièces de rechange tel que recommandé par le fabricant.
17. Ce produit peut être monté sur un mur seulement si c'est recommandé par le fabricant.
18. Après la réparation ou l'entretien de l'appareil demandez au technicien de service d'effectuer des tests de sécurité.

TABLE DE MATIÈRES

Remarques importantes ---------- 50
Préparation à l'utilisation ---------- 51
Connexion ---------- 52
Emplacement des commandes et des indicateurs ---------- 57
Télécommande ---------- 58
Instructions d'utilisation ---------- 59
Utilisation de la radio ---------- 63
Utilisation du lecteur de CD ---------- 66
Lecture de MP3 et de format Windows Media Audio ---------- 73
Utilisation de la carte mémoire ---------- 80
L'utilisation de USB ---------- 81
L'utilisation de iPod ---------- 82
Fonctions spéciales ---------- 85
Soin et entretien ---------- 90
Garantie limitée iSymphony ---------- 92
Caractéristiques techniques ---------- 93

Merci d'avoir choisi la Micro-chaîne M1 équipée de Station d'accueil universelle pour IPod. Le M1 est le premier système audio compact au monde à incorporer une station universelle pour iPod, une fente pour des cartes mémoire flash SD/MMC et un port USB pratique sur le panneau avant. Ce produit unique et flexible vous donne la possibilité d'écouter la musique sur des disques compacts ou dans un format MP3 ou WMA à partir de :

• iPod
• Clés USB
• Des CD y compris des CD-R et des CD-RW
• MP3 ou des CD format WMA

Pour plus de confort, vous pouvez brancher votre M1 à votre ordinateur et échanger des chansons avec votre iPod, et votre iPod sera rechargé lorsqu'il sera placé dans la station.
Veuillez vous assurer de bien lire le manuel au complet pour être sûr d'avoir pris connaissance de toutes les options excitantes et de toutes les fonctions dont est équipé votre nouveau système audio. On a pris un grand soin pour s'assurer que le système était en parfaite condition au moment de quitter notre usine. Si vous éprouvez des problèmes avec le réglage ou l'utilisation de ce système, veuillez le retourner au concessionnaire. Le numéro de série se trouve sur l'étiquette sur le panneau arrière. Veuillez prendre un moment pour trouver le numéro de série et de le prendre en note dans l'espace ci-dessous pour référence future. Vous pourriez être prié de fournir ce numéro si vous appelez au service à la clientèle.

Numéro de série: _____

Veuillez aussi prendre un moment pour enregistrer le produit en ligne sur le site
www.myisymphony.com/register

REMARQUES IMPORTANTES

- Évitez d'installer cette unité dans des places exposées directement aux rayons de soleil ou proche des appareils qui dégagent de la chaleur tels que les radiateurs, sur d'autre équipement stéréo qui dégage trop de chaleur, dans des endroits mal ventilés ou poussiéreux et des endroits soumis aux vibrations constantes.
- N'essayez pas de nettoyer ce produit avec des solvants chimiques qui pourraient endommager la finition. Utilisez un morceau d'étoffe propre et sec
- Utilisez les contrôles et les commandes selon les instructions du manuel.
- Avant d'allumer l'appareil, soyez sûr que le cordon d'alimentation est branché correctement.
- Entreposez vos CD et vos cartes mémoire dans des endroits frais pour éviter des dommages dus à la chaleur.
- Lorsque vous déplacez le système, assurez vous de débrancher d'abord le cordon d'alimentation.

CLASS 1 LASER PRODUCT

CLASS 1 LASER PRODUCT
APPAREIL Á LASER DE CLASSE1
PRODUCTO LASER DE CLASE1

ATTENTION
RAYONNEMENT LASER INVISIBLE
EN CAS D'OUVERTURE ET LORSQUE
LA SÉCURITÉ EST
NEUTRALISÉE.
ÉVITEZ L'EXPOSITION AU FAISCEAU

Ce produit contient un dispositif laser de faible intensité.

INFORMATION FCC

Cet équipement a été testé et a été certifié conforme aux limites imposées pour un appareil numérique de Classe B, conformément à la partie 15 des règlements FCC. Ces limites sont définies aux fins d'assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et émet des fréquences radio qui, en cas d'une mauvaise installation ou d'une utilisation non-conforme aux instructions de ce manuel d'utilisation peuvent causer des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet équipement cause des interférences nuisibles avec votre poste radio ou de télévision, ce que vous pouvez déterminer en éteignant et en rallumant votre équipement il est conseillé à l'utilisateur d'essayer de pallier à ces interférences nuisibles en prenant l'une ou l'autre des mesures suivantes:

•Changez la position de l'antenne de réception
•Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur
•Branchez l'équipement sur une source d'alimentation différente de celle sur laquelle le récepteur est branché
•Consultez votre distributeur ou un technicien qualifié en la matière pour assistance

Ce dispositif est conforme à la partie 15 des règlements FCC. L'utilisation est assujettie aux deux conditions suivantes :
(1) Ce dispositif ne peut pas générer d'interférences nuisibles, et
(2) Ce dispositif doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences qui pourraient causer des actions non désirées.

Toutes modifications ou tous changements effectués sans l'accord exprès de la partie responsable de la conformité aux normes pourraient contraindre l'utilisateur à ne plus utiliser son équipement.

PRÉPARATION À L'UTILISATION

Déballage et l'installation

• Ce carton contient l'unité principale, deux haut-parleurs avec des panneaux avant détachables, et la télécommande.

• Enlevez prudemment tous les composants du carton d'emballage et retirez tous les matériaux d'emballage des composants. Assurez vous de ne rien jeter par accident avec les matériaux d'emballage.

• Gardez le carton et les matériaux d'emballage, si possible, au cas improbable ou cette unité devrait être retournée pour l'entretien ou la réparation. L'utilisation du carton et des matériaux d'emballage originaux est le seul moyen de bien protéger l'unité contre des dommages de transport.

• Enlevez tous les collants et toutes les étiquettes descriptives du panneau avant de l'unité principale. N'enlevez pas les collants et les étiquettes qui peuvent être collés sur le panneau arrière de l'unité principale ou sur les haut-parleurs.

• Déroulez le cordon d'alimentation CA en arrière de l'unité principale et étendez-le sur toute sa longueur.

• Déroulez l'antenne en fil de plomb en arrière de l'unité principale et étendez-la sur toute sa longueur.

• Déroulez les câbles de haut-parleurs et connectez les bouts aux haut-parleurs et à l'unité principale.

CONNEXION

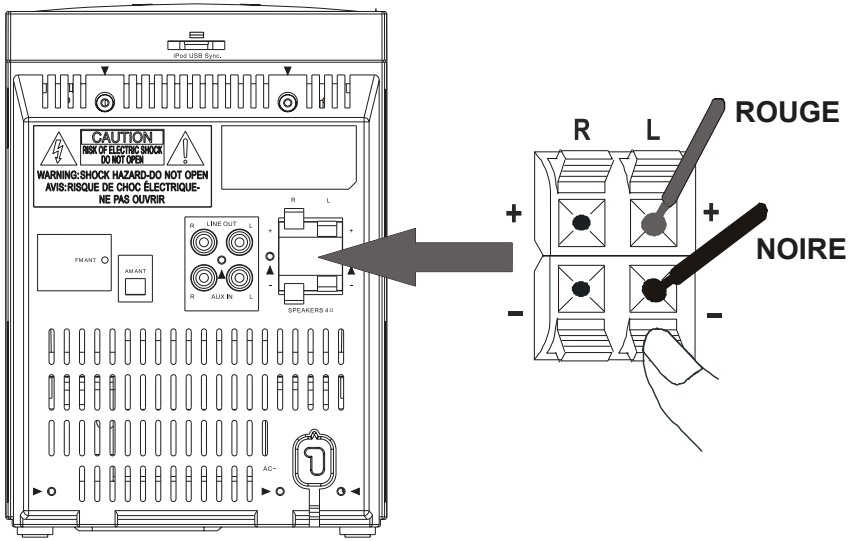
Connexion des haut-parleurs
Note : Connectez toujours les haut-parleurs avant d'allumer l'appareil, et n'utilisez jamais le système avant de bien connecter les haut-parleurs.

Les fils de haut-parleurs et les prises sont codés par couleurs.

Connectez les fils rouges aux sorties rouges.

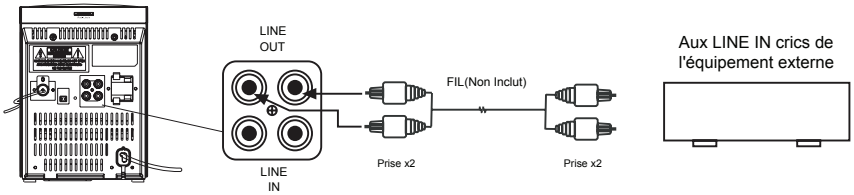
Connectez les fils noirs aux sorties noires. Si les fils ne sont pas connectés correctement le son va être « caverneux » ou déformé.

Pour effectuer cette connexion, enfoncez complètement les leviers en plastique pour ouvrir les sorties, insérez le bout découvert du fil dans l'ouverture et relâchez les leviers de plastique pour attacher les fils. Connectez un bout des fils à l'unité principale, et l'autre extrémité aux haut-parleurs.



SORTIES DE LIGNE (R/L)

Ce système inclut une paire de sorties de ligne LINEOUT(R/L) pour la connexion à l'équipement externe.



JACKS D'ENTRÉE AUXILIAIRES

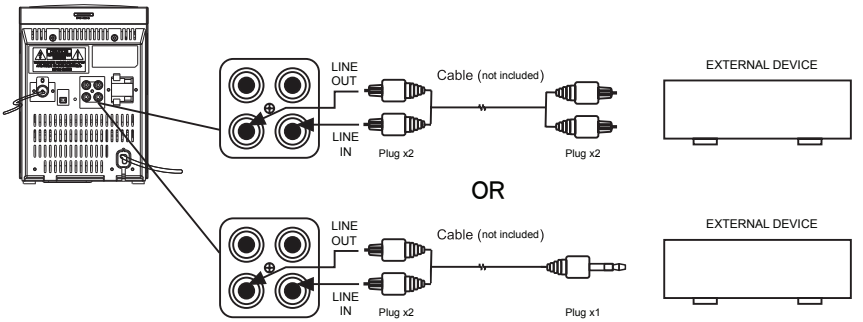
Ce système inclut des jacks d'entrée AUX IN R/L. Ces jacks permettent de connecter de l'équipement audio externe à ce système et d'écouter le son de l'équipement externe en utilisant les haut-parleurs de ce système.

Des exemples de types d'équipement externe qui peuvent être utilisés sont :
Un lecteur MP3
Des sorties audio du DVD ou VCR
Un magnétophone
Un tourne-disque
Un lecteur MD

Connectez les sorties d'audio ou le jack des écouteurs d'équipement d'audio externe aux jacks AUX IN R/L sur le panneau arrière de ce système.

DES FILS DE CONNEXION SONT FOURNIS.

Si vous voulez, vous pouvez connecter votre appareil externe au système de façon permanente. Il n'est pas nécessaire de déconnecter l'appareil externe pour écouter de la radio ou le lecteur CD dans ce système.



Les instructions sur l'écoute de la musique de votre appareil externe peuvent être trouvées à la fin de ce manuel d'utilisateur.

Prise pour casque d’écoute stéréo

La chaîne inclut une prise pour casque d’écoute stéréo sur le panneau avant de l’appareil. Vous pouvez y brancher des écouteurs (non inclus) pour écouter en privée, sans déranger les autres.
Les haut-parleurs principaux sont désactivés automatiquement quand les écouteurs sont branchés dans la prise pour casque d’écoute. Assurez-vous que la fiche des écouteurs soit bien insérée dans la prise. Si la prise n’est pas complètement insérée le son pourrait être coupé ou vous pourriez entendre le son dans seulement un écouteur.

IMPORTANT:
Pour éviter des dommages auditifs, réglez toujours le son à un niveau plus bas lorsque vous branchez des écouteurs.
Ensuite, branchez les écouteurs, mettez les sur votre tête, et augmentez le son lentement jusqu’à un niveau d’écoute confortable.
Rappelez vous que des CD peuvent inclure des passages très doux et très forts. Ajustez le volume à un niveau confortable en utilisant un passage fort, vous saurez alors quel sera le niveau de volume maximal.

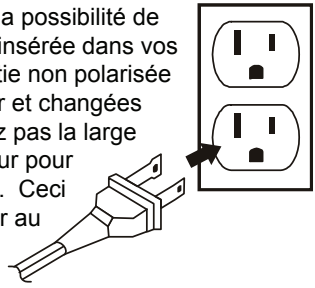
Emplacement du système

La chaîne devrait être placée sur une surface égale et stable telle qu’une table, une étagère ou un support placé à proximité d'une sortie CA 110V 60Hz, à l'abri de la lumière directe du soleil et loin des sources de chaleur excessive, de poussière, d'humidité et de vibration.
Les haut-parleurs peuvent être séparés de l'appareil principal et placés aussi loin que les fils le permettent pour une séparation stéréo maximale ou ils peuvent être placés immédiatement de deux côtés de l'appareil principal.

Source de courant

Cette chaîne est conçue pour être utilisée seulement avec un courant de 110V CA 60Hz.

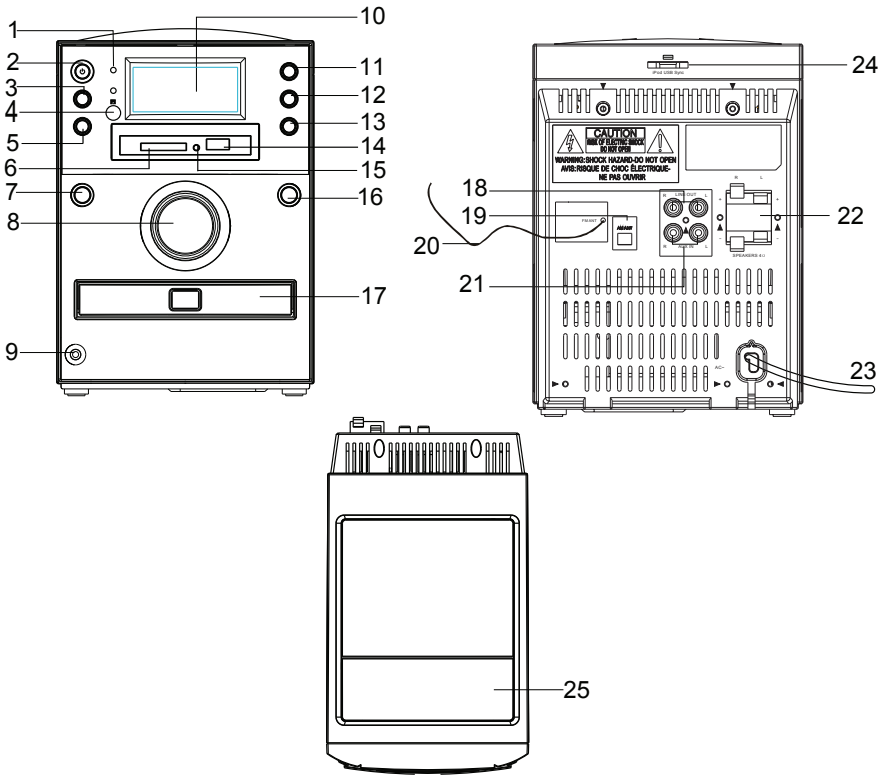
Brancher cette chaîne à une autre source de courant peut endommager la chaîne et de tels dommages ne sont pas couverts par votre garantie.
NOTE: Cette chaîne est équipée d'une prise polarisée CA avec une lame large et une lame étroite. Cette prise peut seulement être utilisée avec une sortie polarisée CA compatible.
Ceci est une option de sécurité pour réduire la possibilité de choc électrique. Si la prise ne peut pas être insérée dans vos sorties CA, vous avez probablement une sortie non polarisée désuète. Vos prises devraient être mis à jour et changées par un électricien qualifié et certifié. Ne limez pas la large lame de la prise et n'utilisez pas un adaptateur pour arrivez à insérer votre prise dans votre sortie. Ceci neutralise la sécurité et pourrait vous exposer au choc électrique.



Protégez votre mobilier

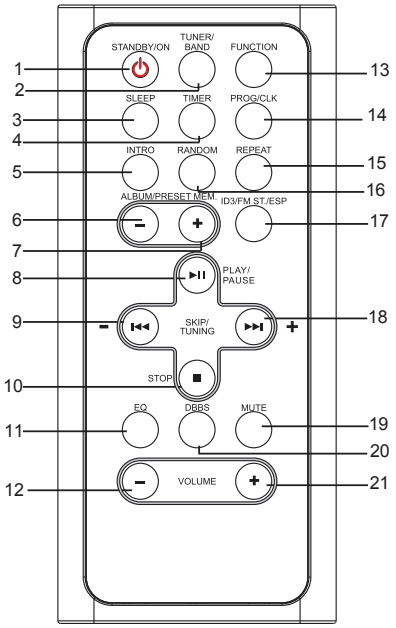
Ce modèle est équipé de pieds antidérapants en caoutchouc pour empêcher le produit de bouger lorsque vous utilisez les commandes. Ces pieds sont fabriqués en caoutchouc antidérapant spécialement formulé pour éviter de laisser des traces ou des tâches sur votre mobilier. Toutefois, certains types de polis pour meubles avec l'huile, d'agents de conservation pour bois ou de nettoyants en atomiseur peuvent amollir le caoutchouc et laisser les traces de résidu de caoutchouc sur le mobilier. Pour prévenir des dommages à votre mobilier, nous recommandons fortement que vous pourchassiez des petites pattes autoadhésives, disponibles partout dans les quincailleries et les centres de rénovation, et attachiez ces pattes sous les pieds en caoutchouc avant de placer le produit sur un mobilier en bois fin.

EMPLACEMENT DES COMMANDES ET DES INDICATEURS



1. Indicateur STANDBY
2. Bouton STANDBY/ON
3. Bouton FUNCTION
4. Capteur infrarouge
5. Bouton TUNER/BAND
6. Fente pour carte mémoire
7. Bouton OPEN/CLOSE pour le compartiment de CD ⏏
8. Contrôle de VOLUME
9. Sortie des Écouteurs
10. Affichage
11. Bouton SKIP/TUNNIN UP + ⏭
12. Bouton SKIP/TUNNIN UP – ⏮
13. Bouton STOP ■
14. Fente pour la clé USB
15. Indicateur de mémoire USB
16. Bouton PLAY/PAUSE ⏯
17. Compartiment de CD
18. Les jacks LINE OUT RCA
19. Sortie AM AERIAL
20. Le fil FM AERIAL
21. Les jacks AUX IN RCA
22. Les sorties de haut-parleurs
23. Le cordon d'alimentation CA
24. Le connecteur de synchronisation iPod USB
25. Le port iPod (sous le couvercle)

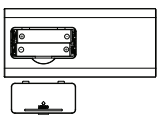
TÉLÉCOMMANDE



2. Bouton TUNER/BAND
3. Bouton SLEEP
4. Bouton TIMER .
5. Bouton INTRO
6. Bouton ALBUM/PRESET MEM. -
7. Bouton ALBUM/PRESET MEM. +
8. Bouton PLAY/PAUSE ⏯
9. Bouton SKIP/TUNING ⏮
10. Bouton STOP ■
11. Bouton EQ
12. Bouton VOLUME -
13. Bouton FUNCTION
14. Bouton PORGRAM/CLOCK
15. Bouton REPEAT
16. Bouton RANDOM
17. Bouton ID3/FM STEREO/ESP
18. Bouton SKIP/TUNING ⏭
19. Bouton MUTE .
20. Bouton DBBS
21. Bouton VOLUME +

Installation des piles

Placer deux piles AAA dans le compartiment en respectant les polarités comme indiqué par les symboles « + » et « - ».



Instructions sur l'utilisation des piles

Utilisez seulement les piles de type et de taille spécifiés.
Assurez vous de respecter la polarité lorsque vous installez les piles comme indiqué dans le compartiment de piles. Des piles placées à l'envers peuvent endommager l'appareil.
Ne mélangez pas ensemble deux types de piles (par exemple: alcalines et carbon-zinc) ou des piles usées et neuves.
Si l'appareil ne sera pas utilisé pendant une période de temps prolongée, il est recommandé d'enlever les piles pour empêcher les dommages ou les blessures causées par les fuites des piles possibles.
N'essayez pas de recharger des piles qui ne sont pas conçues pour être rechargées; elles pourraient s'échauffer et éclater. (suivez les consignes du fabricant des piles)
Des piles faibles pourraient produire des fuites et endommager sévèrement l'unité.
Enlevez toujours les piles quand elles faiblissent.
Les piles de la télécommande peuvent durer jusqu'à environ un an, dépendamment de la fréquence d'utilisation de la télécommande.
Pour la meilleure performance, il est recommandé que les piles de la télécommande soient remplacées à chaque année, ou quand le fonctionnement de la télécommande devient capricieux.

LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION

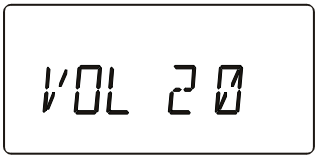
- Soyez sur que vous avez étendu le fil d'antenne FM sur toute sa longueur.
- Soyez sur que vous avez placé les piles dans la télécommande.
- Soyez sur que le système est connecté à une sortie de courant alternatif qui est toujours sous tension.
- Ne connectez pas le système à une sortie CA contrôlée par un interrupteur mural.

Commandes générales

La plupart de fonctions de ce système peuvent être utilisées à l'aide des boutons sur le panneau avant de l'unité principale, ou seulement avec les boutons de la télécommande. Si une fonction peut seulement être activée à l'aide de la télécommande, ou en utilisant les contrôles sur le panneau avant, ceci sera clairement indiqué dans les instructions.
Lorsque vous utilisez le système avec la télécommande, assurez-vous que le transmetteur IR (Infrarouge) en avant de la télécommande pointe sur le capteur infrarouge sur le panneau avant de l'unité principale.
La portée de la télécommande et d'environ 15 pieds. Veuillez noter que l'ensoleillement intense ou l'éclairage de la pièce peuvent interférer avec le fonctionnement de la télécommande. Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, essayez de réduire la luminosité dans la pièce ou déplacez vous plus près de l'unité principale. Si cela ne résout pas le problème, cela peut vouloir dire qu'il est temps de changer les piles.

Contrôles de volume

Pour diminuer ou augmenter le volume du système, appuyez sur les boutons VOLUME + ou VOLUME – sur la télécommande ou sur le bouton VOLUME sur le panneau avant.
L'indicateur de niveau de volume apparaîtra sur l'affichage lorsque vous changerez le niveau de volume.

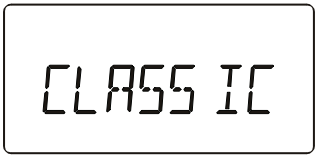


Le niveau de volume s'étend de « 00 » (Minimum) à "30" (Maximum)
Le système garde dans la mémoire le niveau de volume lorsqu'il est éteint et retourne automatiquement au même niveau lorsqu'il est de nouveau allumé.

EQ (Égalisateur préréglé)

L'égalisateur préréglé permet d'ajuster les caractéristiques de la sonorité pour les types de musique les plus populaires.

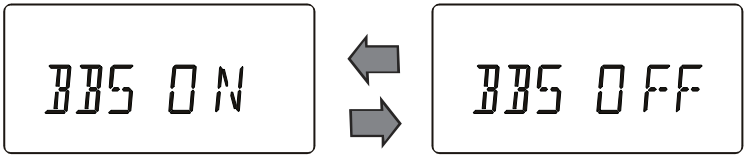
Appuyez sur la touche EQ, située sur la commande à distance, afin de changer le cycle des préréglages de l'égalisateur électronique suivants :
PASS (EQ ' Off '), CLASSIC , ROCK , POP, JAZZ.



L'indicateur EQ approprié apparaît brièvement sur l'affichage pour confirmer votre sélection.
Le système garde dans la mémoire le réglage d'EQ sélectionnée lorsqu'il est éteint et retourne automatiquement au même réglage lorsqu'il est de nouveau allumé.

Commande de DBBS (Amplification dynamique de basses fréquences).

Appuyez sur la touche DBBS sur la commande à distance afin d'augmenter la réponse aux graves.
Appuyez à nouveau sur la touche afin d'annuler la fonction Augmenter la basse.



Bouton de sourdine (Sur la télécommande seulement)

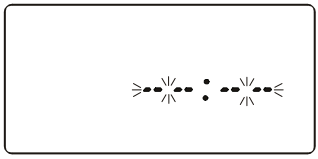
Appuyez le bouton MUTE sur la télécommande pour fermer le son temporairement, par exemple pour répondre au téléphone.
Le son s'arrête et l'indicateur "MUTE " clignote sur l'affichage.

Appuyez de nouveau sur le bouton MUTE pour annuler la fonction de sourdine et rétablir le son.

L'indicateur " MUTE " disparaît.
La fonction sourdine sera aussi annulée si on appuie sur les boutons VOLUME + ou VOLUME –

Réglage de l’heure

Lorsque l’unité est connectée à une sortie CA pour la première fois, “ – – :– – ” clignote sur l’affichage.



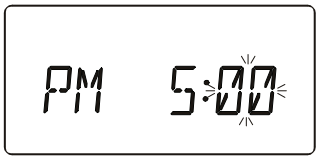
Note: N’allumez pas l’unité principale. L’horloge peut seulement être réglée lorsque l’unité principale est éteinte. L’horloge peut seulement être réglée à l’aide de la télécommande.

1.) Appuyez et tenez enfoncé le bouton PROGRAM/CLOCK sur la télécommande. “12 HOUR ” clignote sur l’affichage. Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour sélectionner entre les modes “ 24 HOUR ” ou “ 12 HOUR ” si nécessaire.

2.) Appuyez de nouveau sur le bouton PROGRAM/CLOCK Les chiffres de l’heure continueront de clignoter.

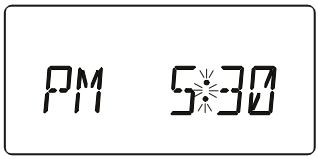
3.) Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour régler l’heure correcte AM ou PM.

4.) Appuyez de nouveau sur le bouton PROGRAM/CLOCK Les chiffres de minutes commenceront à clignoter.



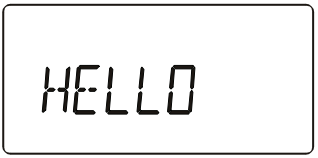
5.) Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour régler les minutes.

6.) Appuyez de nouveau sur le bouton PROGRAM/CLOCK Seulement “ :” clignote et l’horloge se met en marche.

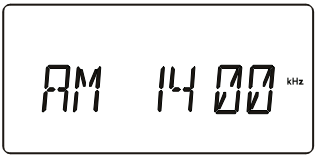


UTILISATION DE LA RADIO

1.) Appuyez sur le bouton STANDBY/ON pour allumer le système. La lumière de l'affichage s'allume et pendant un moment l'affichage indique " HELLO ".



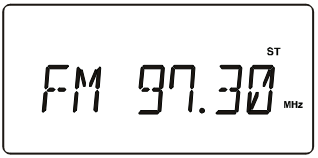
2.) Appuyez sur le bouton FUNCTION pour sélectionner la fonction Radio. La fréquence AM ou FM apparaîtra sur l'affichage.
Appuyez de nouveau sur le bouton pour changer de gamme d'ondes AM et FM si nécessaire.



3.) Sélectionnez la station voulue comme suit :

• Syntonisation manuellle
Appuyez plusieurs fois sur les boutons SKIP/TUNING + or – jusqu'à ce que l'affichage indique la fréquence exacte de la station désirée. Utilisez la méthode manuelle pour syntoniser des stations faibles ou éloignées qui ne sont pas assez fortes pour être reconnues par le syntoniseur automatique.
• Syntonisation automatique Appuyez et tenez enfoncés les boutons SKIP/TUNING + or – jusqu'à ce que l'affichage commence à défiler, ensuite relâchez les boutons. Le syntoniseur cherchera à travers la gamme d'ondes pour le prochain signal fort et s'arrêtera sur cette station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que le syntoniseur s'arrête sur la station désirée.

4.) Si vous avez trouvé une station FM Stéréo, l'indicateur ST apparaîtra sur l'écran. Si la réception de station FM Stéréo est embrouillée ou faible, appuyez sur le bouton ID3/FM ST./ESP pour sélectionner le mode FM Mono.

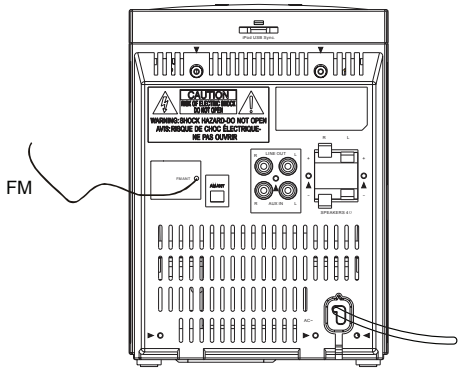


5.) Ajustez les contrôles de VOLUME , de DBBS and d'EQ au niveau désiré.

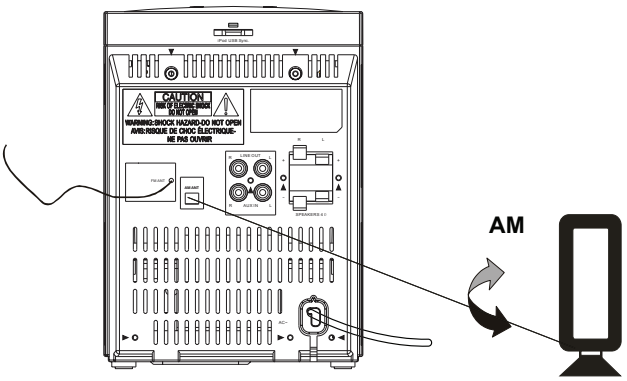
6.) Après avoir fini l'écoute, appuyez sur le bouton STANDBY/ON pour remettre le système en mode d'attente. La lumière de l'affichage s'éteigne et l'affichage change de la fréquence de radio à l'heure.

Consignes pour une meilleure réception

FM: Le fil d'antenne FM sur le panneau arrière devrait être étendu sur toute sa longueur. Vous pouvez aussi varier la direction de l'antenne pour trouver la position qui assure la meilleure réception.



AM: Insérez le socket du cadre dans le socket AM AERIAL sur l'unité. Ajustez la position du cadre jusqu'à trouver la position qui assure la meilleure réception de vos stations AM favorites.

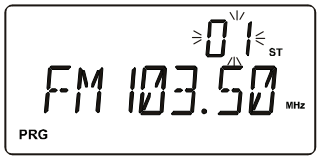


Programmation des émetteurs radio

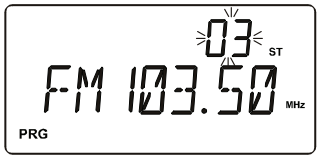
Pour un accès facile en tout temps, vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 de vos stations de radio préférées (30 pour les ondes FM et 10 pour les ondes AM).

Sélectionnez la première station radio que vous voulez enregistrer manuellement ou en utilisant la méthode automatique décrite sur la page 63 (exemple : FM 103.50 MHz) et ensuite :

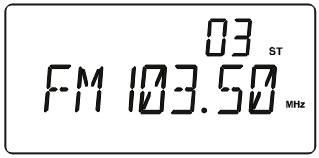
1.) Appuyez sur le bouton PROGRAM/CLOCK sur la télécommande. L'affichage indique " PRG " et la lumière de la station numéro "01" clignotte.

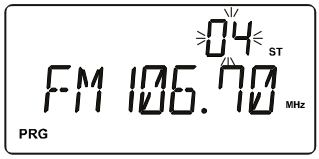


2.) Appuyez sur les boutons ALBUM/MEM CH. + ou – pour sélectionner votre numéro de présélection. Exemple " 03 ". Appuyez de nouveau sur le bouton PROGRAM/CLOCK. Le numéro "03" cesse de clignoter ce qui confirme que votre station a été enregistrée avec un numéro de présélection "03".



3.) Sélectionnez la prochaine station que vous voulez mémoriser Exemple : FM 106.70 MHz Appuyez sur les boutons ALBUM/MEM CH. + ou – pour sélectionner votre prochain numéro de présélection. Appuyez de nouveau sur le bouton PROGRAM/CLOCK pour enregistrer votre station en utilisant le numéro sélectionné.





4.) Répétez l'étape 3 jusqu'à l'enregistrement de maximum de 30 stations FM. Ensuite, appuyez sur le bouton TUNER /BAND pour sélectionner la gamme d'ondes AM et suivez la même procédure pour mémoriser jusqu'à 10 stations AM.

UTILISATION DU LECTEUR DE CD

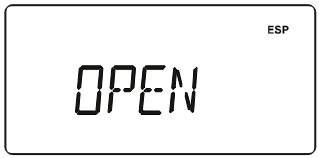
IMPORTANT : Ce lecteur de CD peut jouer des CD ordinaires, des CD inscriptibles (CD-R) et des CD re-inscriptibles (CD-RW) Toutefois, la possibilité de jouer des disques CD-R/RW dépend aussi du type de logiciel qui a été utilisé pour "l'extraction" des pistes des disques originaux et pour les "graver" sur le disque vierge. Le fonctionnement peut aussi être influencé par la qualité et l'état des disques vierges que vous utilisez pour l'enregistrement. On ne peut pas garantir une compatibilité de 100%. Ceci ne signifie pas qu'il y a des problèmes avec votre lecteur.

Lecture normale d'un CD

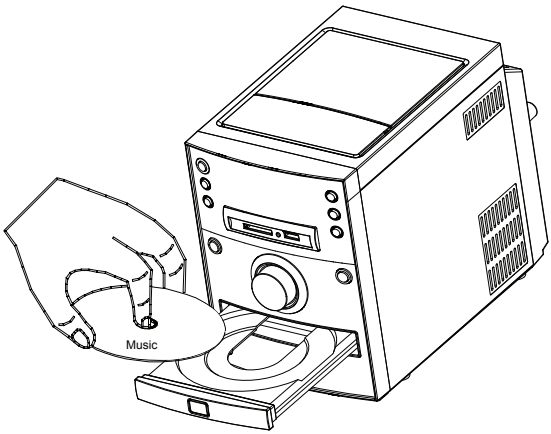
1.) Appuyez sur le bouton STANDBY/ON pour mettre le système en marche.

2.) Appuyez sur le bouton FUNCTION pour sélectionner la fonction CD.

3.) Appuyez sur le bouton ⏏ OPEN/CLOSE sur le panneau avant pour ouvrir le compartiment du CD.



4.) Introduisez votre CD dans le lecteur avec la face imprimée orientée vers le haut.

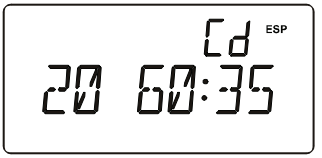


5.) Appuyez sur le bouton OPEN/CLOSE pour fermer le compartiment du CD. Sur l'affichage, "READ" clignotera lorsque le lecteur parcourt le contenu du CD. Après la lecture du disque le système affichera le nombre total de pistes et la durée de lecture.

Note :
La lecture d'un disque CD-RW (réinscriptible) peut prendre plus de temps. Ceci est normale et ne signifie pas qu'il y a des problèmes avec votre lecteur.

6.) Appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture.

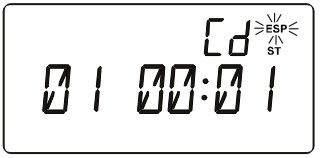
L'indicateur "ESP" commence à clignoter sur l'afficheur et il arrêtera de clignoter après un certain temps.



Vous pouvez allumer ou éteindre la fonction"ESP" en appuyant sur le bouton ID3/FM ST./ESP de la télécommande.

7.) Ajustez les commandes de VOLUME, DBBS et EQ tel que désiré.

8.) La lecture continuera jusqu'au moment ou toutes les pistes aient été jouées. Alors, le lecteur arrêtera et l'affichage indiquera le nombre total des pistes et la durée de lecture du disque.

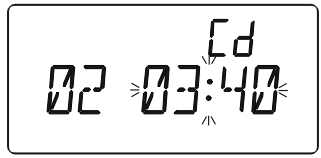


Pour arrêter la lecture à tout moment, appuyez sur le bouton STOP

9.) Si vous avez fini d'écouter, appuyez sur le bouton OPEN/CLOSE pour ouvrir le compartiment du CD, enlevez le disque du lecteur, refermez le compartiment et appuyez sur le bouton STANDBY/ON pour remettre le système dans la position d'attente.

Commande Pause

Pour interrompre temporairement la lecture du CD, appuyez de nouveau sur le bouton PLAY/PAUSE



Le son s'arrêtera et le temps écoulé clignotera sur l'affichage, mais le disque continuera de tourner. Appuyez de nouveau sur le bouton PLAY/PAUSE pour sortir du mode Pause et redémarrer la lecture. L'indicateur du temps écoulé cessera de clignoter.

Sauter les pistes ou recherche à haute vitesse

• Pendant la lecture, appuyez à plusieurs reprises sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour jouer les pistes suivantes ou précédentes. La lecture commencera avec la piste sélectionnée.

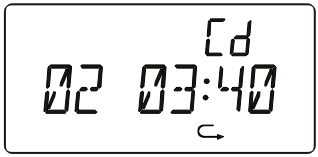
• Pendant la lecture, appuyez et continuez de peser sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour rechercher à haute vitesse un passage musical spécifique dans la piste. Relâchez les boutons SKIP/TUNING + ou – lorsque vous entendez le passage désiré. La lecture à la vitesse normale redémarrera à ce point.

Lecture en mode répétition (seulement sur télécommande)

Dans ce système, la fonction Repeat vous permet de répéter une seule piste ou le disque en entier. La fonction Repeat peut être activée pendant la lecture ou quand le lecteur est arrêté.

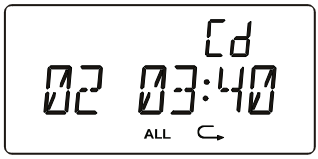
Répétition d'une piste

Sélectionnez la piste que vous voulez répéter et commencer la lecture.
Appuyez une fois sur le bouton REPEAT sur la télécommande.
L'indicateur ⟳ apparaîtra sur l'affichage et la piste sélectionnée sera jouée de façon répétitive.



Répétition de toutes les pistes
Introduisez le disque dans le lecteur et commencez la lecture.

Appuyez deux fois sur le bouton REPEAT sur la télécommande.
Les indicateurs ALL ⟳ apparaissent sur l'affichage. Toutes les pistes du disque vont être répétées continuellement.



Pour annuler le mode de lecture Repeat appuyez sur le bouton REPEAT jusqu'à que les indicateurs ALL ⟳ disparaissent de l'affichage. Le mode Repeat sera aussi annulé si on ouvre le compartiment de CD, si on change de mode pour TUNER ou AUX ou si on appuie sur le bouton STANDBY/ON pour remettre le système au mode d'attente.

Mode de lecture Random (seulement sur télécommande)

La fonction de lecture Random vous permet de jouer les plages du disque dans un ordre quelconque.
Vous pouvez choisir la lecture aléatoire quand le disque est en train de jouer ou quand le lecteur est arrêté.
Insérez un CD dans le lecteur comme d'habitude et appuyez sur le bouton RANDOM sur la télécommande.

L'indicateur RANDOM apparaît sur l'affichage.

Le lecteur sélectionnera une plage du disque au hasard et commencera la lecture. La lecture aléatoire continuera jusqu'à que toutes les plages aient joué au moins une fois, ensuite le lecteur s'arrêtera.
Pour arrêter la lecture aléatoire, appuyez de nouveau sur le bouton RANDOM sur la télécommande. L'indicateur RNDM disparaîtra et la lecture normale redémarrera à partir de ce point.

Mode de lecture INTRO Scan (seulement sur télécommande)

Cette fonction vous permet de jouer seulement les 10 premières secondes de chaque plage sur le disque. Ceci peut être utile lorsque vous asseyez de trouver une chanson spécifique, mais vous ne vous souvenez pas du titre.

Insérez le disque comme d'habitude et attendez jusqu'à ce que l'afficheur indique la durée totale de lecture et le nombre des pistes.
Appuyez sur le bouton INTRO sur la télécommande.

L'indicateur INTRO apparaîtra sur l'affichage.

Le lecteur jouera automatiquement les 10 premières secondes de chaque plage.

Quand les 10 premières secondes de la dernières plage ont été jouées le lecteur s'arrêtera automatiquement et l'affichage indiquera de nouveau le temps total de la lecture et le nombre de pistes sur le disque.

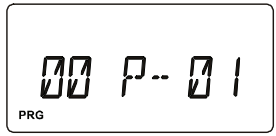
Pour annuler le mode Intro appuyez de nouveau sur le bouton INTRO jusqu'à ce que l'indicateur INTRO disparaisse.

Lecture programmée

La fonction de lecture programmée vous permet de programmer jusqu'à 64 plages dans l'ordre désiré. Vous pouvez mémoriser la même plage plusieurs fois pour qu'elle joue à multiples reprises pendant une séquence programmée. Note: Vous ne pouvez pas mémoriser les pistes pendant la lecture. Si le disque est en train de jouer, appuyez d'abord sur le bouton ■ STOP pour arrêter la lecture avant de commencer la programmation.

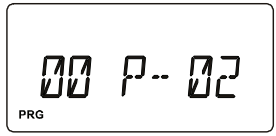
1.) Insérez le disque dans le lecteur et attendez que le lecteur lise le contenu du disque.

2.) Appuyez sur le bouton PROGRAM/CLOCK sur la télécommande.
L'indicateur PRG, le numéro de la mémoire "P-01" et le numéro de piste "00" apparaissent sur l'affichage.



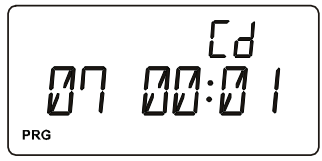
3.) Appuyez alors sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour sélectionner la première piste du disque à être programmée.
(Par exemple : Piste07).

4.) Appuyez de nouveau sur le bouton PROGRAM/CLOCK pour entrer la piste 07 dans le mémoire du programme #1. Le numéro de la mémoire du programme changera à "P-02"



5.) Répétez les étapes 3 et 4 en sélectionnant toujours les numéros de piste désirés jusqu'à ce que vous ayez entré un maximum de 64 pistes dans la mémoire du programme de CD.

6.) Appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture programmée. L'indicateur PRG reste allumé.
Le lecteur jouera toutes les pistes que vous avez programmées dans l'ordre sélectionné.

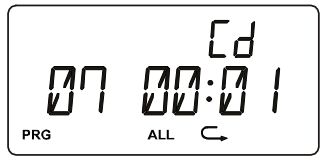


• Quand la dernière piste programmée a arrêté de jouer, le lecteur s'arrête, mais la séquence programmée reste dans la mémoire.
• Pour jouer de nouveau la séquence programmée, appuyez sur le bouton PROGRAM/CLOCK et ensuite sur le bouton ⏯ PLAY/PAUSE

• Pour effacer la séquence programmée de la mémoire, appuyez le bouton ■ STOP dans le mode de programmation.

Lecture programmée et mode répétition

Vous pouvez combiner ensemble les fonctions Programmation et Répétition pour jouer continuellement la même séquence programmée.
D'abord, programmez jusqu'à 64 pistes comme décrit ci-dessus.



Ensuite, appuyez à deux reprises sur le bouton REPEAT sur la télécommande.

Appuyez sur le bouton ⏯ PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture programmée en mode répétition. La séquence programmée sera répétée de façon continue.

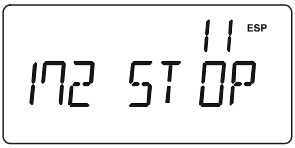
LECTURE DE MP3 OU DE FORMAT AUDIO WINDOWS MEDIA

Des CD qui contiennent des fichiers compressés dans le format MP3 ou Windows Media Audio (WMA) peuvent stocker environ 10 fois plus de musique que des CD ordinaires. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 10 heures de musique dans le format MP3/WMA sur un même disque.
Les fichiers audio peuvent être téléchargés de l'Internet sur le disque dur de l'ordinateur ou copier des CD ordinaires. Ils sont alors compressés dans le format de fichiers MP3/WMA par le logiciel sur votre ordinateur et enregistrés ou « gravés » sur les disques vierges.
D'habitude, lorsque vous créez vos propres disques MP3/WMA vous organiserez vos titres de chansons en "répertoires", aussi nommés "albums", selon le nom d'artiste ou le type de musique.
NOTE: À cause du fait que les CD MP3/WMA contiennent tellement plus d'information que des CD normaux, il faudra plus de temps à ce lecteur CD pour "lire" toutes les informations sur un disque MP3/WMA. Vous pourrez voir que l'indicateur "READ" clignote pendant une minute ou plus avant que la lecture ne commence. Ceci est normal et n'est pas une indication d'un problème avec votre lecteur.

La plupart des consignes sur l'utilisation des CD ordinaires décrites dans ce manuel s'appliquent aussi aux CD MP3/WMA. Toutefois, il y a certaines différences dans les fonctions de lecture de CD MP3/WMA et celles-ci sont décrites sur les pages suivantes.

L'information affichée et le temps de lecture des CD MP3/WMA

Comme mentionné ci-dessus, à cause du fait que les CD MP3/WMA contiennent tellement plus d'information que des CD ordinaires, le lecteur peut prendre plus de temps pour « lire » un disque MP3/WMA et afficher l'information sur le contenu.
Après l'insertion d'un disque MP3/WMA dans le lecteur, le lecteur lira chaque répertoire (ou "album") sur le disque, un à la fois, et affichera le numéro du fichier et le nombre cumulatif des pistes dans les répertoires qui ont déjà été lus.
Par exemple, si on insère un CD MP3/WMA qui contient 11 « Répertoires » (ou « albums ») et un total de 172 « fichiers » ou pistes, l'affichage indiquera :



Lecture de CD MP3/WMA

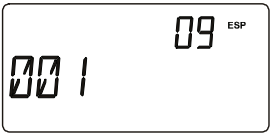
Les commandes ⏯ PLAY/PAUSE, SKIP/TUNING +, SKIP/TUNING – et ■ STOP ont les mêmes fonctions dans les CD MP3/WMA que dans les CD ordinaires.

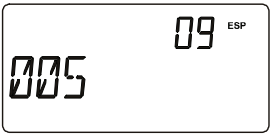
Pour sauter d'une piste dans un répertoire à une piste dans un autre répertoire, procédez comme suit :

1.) Insérez votre CD MP3/WMA dans le lecteur et attendez la fin du processus de lecture.

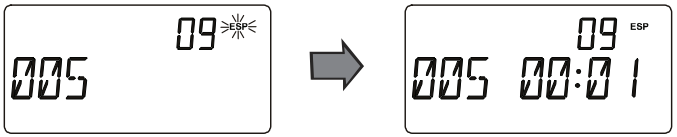
2.) Par exemple : Supposons que vous voulez sauter vers le répertoire #09 piste #005.

• Appuyez plusieurs fois sur le bouton ALBUM/MEM.CH pour sélectionner l'album "09". Le numéro de piste indiquera « 001 »
Appuyez plusieurs fois sur le bouton SKIP/TUNING + jusqu'à ce que l'affichage indique la piste « 005 ».

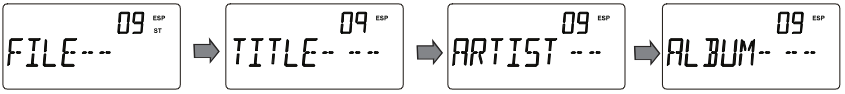




• Appuyez sur le bouton ⏯ PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture.



• Enfoncez le bouton ID3/FM ST./ESP pour faire défiler l'information "ID3 text". Si l'information a été enregistrée de façon correcte lorsque les fichiers ont été créés, l'affichage indiquera le TITRE, le nom d'ARTISTE et l'ALBUM.



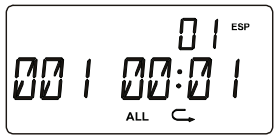
• Enfoncez de nouveau le bouton ID3/FM ST./ESP pour retourner à l'affichage de piste et de temps de lecture.

Lecture des CD MP3/WMA en mode répétition (Sur télécommande seulement)

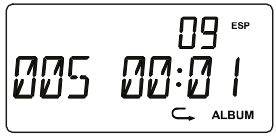
La lecture des CD MP3/WMA en mode répétition comporte trois options. En plus des options Répéter une piste et Répéter toutes les pistes qui sont les mêmes pour les CD ordinaires, vous pouvez aussi sélectionner le mode de répétition du répertoire pour répéter toutes les pistes contenues dans un Répertoire (Album).

• Pour répéter une seule piste d'un CD MP3/WMA
Sélectionnez les pistes qui devront être répétées et commencez la lecture comme d'habitude. Ensuite, appuyez une fois sur le bouton REPEAT sur la télécommande.
L'indicateur ⊂→ apparaît et la piste sélectionnée va être répétée continuellement.

• Pour répéter toutes les pistes d'un CD MP3/WMA
démarrez la lecture comme d'habitude et appuyez sur le bouton REPEAT à deux reprises.
L'indicateur ALL ⊂→ apparaît sur l'affichage et toutes les pistes du disque vont être répétées continuellement.



• Pour répéter toutes les pistes dans un seul Répertoire (ou Album)
Sélectionnez le répertoire qui devra être répété et commencez la lecture comme d'habitude.
Appuyez trois fois sur le bouton REPEAT.
L'indicateur et l'indicateur ALBUM apparaissent tout les deux sur l'affichage et toutes les pistes du répertoire vont être répétées continuellement.



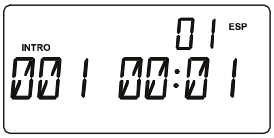
Pour annuler le mode Répétition, appuyez sur le bouton REPEAT jusqu'à ce que tous les indicateurs " ALL ⊂→ ALBUM " disparaissent.

Les modes de lecture de CD MP3/WMA balayer l'intro et lecture aléatoire (Sur télécommande seulement)

Ces fonctions sont utilisées de la même manière que dans le cas des CD ordinaires.

Balayage d'intro

Insérez votre CD MP3/WMA dans le lecteur et attendez la fin du processus de lecture. Appuyez sur le bouton INTRO, l'indicateur "INTRO" apparaît sur l'affichage et commence la lecture en mode Balayage d'intro. Le lecteur jouera automatiquement les 10 premières secondes de chaque plage sur le disque.



Lecture aléatoire

Insérez votre CD MP3/WMA dans le lecteur et attendez la fin du processus de lecture.
Appuyez sur le bouton RANDOM, l'indicateur " RNDM " apparaît sur l'affichage.
Le lecteur jouera toutes les pistes sur le disque dans un ordre aléatoire.

L'affichage de support/information MP3/WMA ID3

Lorsque vous créez un CD de fichiers audio MP3/WMA sur votre ordinateur, le logiciel que vous utilisez vous permettra normalement d'insérer le nom de l'artiste, le nom de l'album et les titres des chansons individuelles. Si pendant la création du disque l'information a été insérée correctement, elle va défiler en bas de l'affichage CD pendant la lecture d'un CD MP3/WMA.

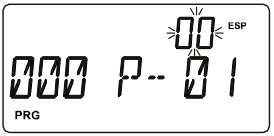
Lecture programmée de CD MP3/WMA

- Quand vous programmez les pistes sur un CD MP3/WMA, vous devez aussi sélectionner le numéro du répertoire des pistes que vous programmez.
- Vous pouvez programmer jusqu'à 64 pistes sur un CD MP3/WMA, pareil que sur un CD ordinaire.
- La programmation peut seulement s'effectuer lorsque le lecteur est en mode Stop. Si le disque MP3/WMA est en train de jouer, appuyez d'abord sur le bouton STOP pour arrêter la lecture et ensuite suivez les étapes de programmation décrites ci-dessous.

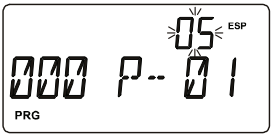
Dans cet exemple le CD MP3/WMA contient un total de 11 Répertoires (Albums) et 172 Pistes (Fichiers).

Supposons que la première piste que nous voulons programmer est la piste #003 dans l'album #05.

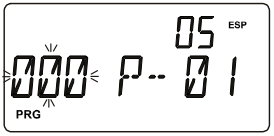
1.) Appuyez sur le bouton PROGRAM/CLOCK sur la télécommande. L'affichage indique Album "00 " clignotant.
Les indicateurs piste " 000 ", numéro du programme " P –01 " et " PRG " apparaissent sur l'affichage.



2.) Appuyez plusieurs fois sur le bouton SKIP/TUNING + pour sélectionner Album #05.

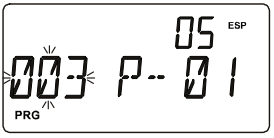


3.) Appuyez sur le bouton PROGRAM/CLOCK pour entrer Album #05 dans la mémoire du programme P-01. La piste " 000 " clignote.

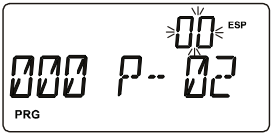


4.) Appuyez plusieurs fois sur le bouton SKIP/TUNING + pour sélectionnez la Piste #003.

5.) Appuyez sur le bouton PROGRAM/CLOCK pour entrer la Piste #003 dans la mémoire du programme P-01. Le numéro du programme affiché change à " P –02 " le numéro de la piste revient à " 000 ".



6.) Répétez les étapes 2 à 5 pour enregistrer jusqu'à 64 pistes dans la mémoire du programme. Après avoir enregistré jusqu'à 65 pistes dans la mémoire du programme, appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture programmée.



Après avoir enregistré jusqu'à 65 pistes dans la mémoire du programme, appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture programmée.

Recherche de titre et recherche d'album sur les CD MP3/WMA

Ce système vous permet de chercher sur le disque MP3/WMA et sélectionner un « album » (répertoire), ou même un « titre de chanson » (fichier) spécifique pour la lecture immédiate.

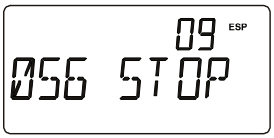
Notes :

A) La recherche du titre et d'album peut seulement être effectuée en utilisant la télécommande.

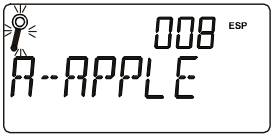
B) La recherche par titre/album peut seulement être effectuée si l'information sur le titre et l'album a été correctement encodée dans les fichiers MP3/WMA avant qu'ils ne soient « gravés » (enregistrés) sur le CD.

Pour chercher un CD MP3/WMA selon un titre de chanson spécifique :

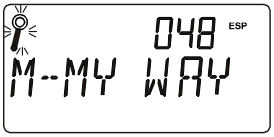
1.) Insérez un CD MP3/WMA dans le lecteur et attendez jusqu'à ce que le lecteur lise le contenu du disque et affiche le nombre total des « Albums » (Répertoires) et des « Pistes » (Fichiers) sur le disque.
Par exemple, sur l'illustration le disque contient 9 albums et 56 pistes.



2.) Ensuite, appuyez une fois sur le bouton ID3/FM ST./ESP sur la télécommande.
Le symbole de recherche clignotera sur l'affichage et le lecteur entrera dans le mode de recherche de titre numérique et alphabétique en commençant avec la lettre "A".
L'affichage indiquera le premier titre de chanson commençant avec la lettre A.

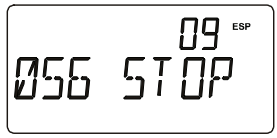


3.) Appuyez plusieurs fois sur le bouton SKIP/TUNING "+" pour faire défiler les titres de chansons dans l'ordre alphabétique et numérique. Lorsque vous voyez le « titre de chanson » désirée sur l'affichage (par exemple : My Way), Appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture immédiate de ce titre.

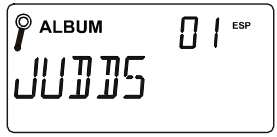


Pour chercher un CD MP3/WMA selon un album spécifique :

1.) Insérez un CD MP3/WMA dans le lecteur et attendez jusqu'à ce que le lecteur lise le contenu du disque et affiche le nombre total des « Albums » (Répertoires) et des « Pistes » (Fichiers) sur le disque. Par exemple, dans l'illustration de disque contient 9 albums et 56 pistes.



2.) Ensuite, appuyez deux fois sur le bouton ID3/FM ST./ESP sur la télécommande. Le symbole de recherche apparaîtra sur l'affichage et le lecteur initiera le mode de recherche d'album en commençant avec l'album 01. L'affichage indiquera le nom de l'album. Par exemple : Judds



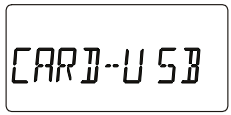
Note: Si le nom de l'album n'est pas reconnu, ou si l'album n'a pas été nommé correctement, l'affichage indiquera " UNKNOWN ".
Appuyez plusieurs fois sur le bouton SKIP/TUNING "+" pour faire défiler tous les albums sur le disque dans l'ordre numérique.
Lorsque vous voyez le nom de l'album voulu sur l'affichage, appuyer sur le bouton ⏯ PLAY/PAUSE pour commencer immédiatement la lecture de la première piste de cet album.

L’utilisation de carte mémoire

Jouer les fichiers audio MP3/WMA enregistrés sur des cartes SD/MMC

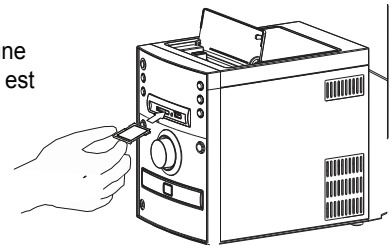
Note: Le lecteur de cartes dans ce système peut lire seulement les fichiers de format MP3/WMA Il ne peut pas lire d'autres formats d'audio compressé tels que AAC ATRAC etc.

1.) Allumez le système comme d’habitude.



2.) Appuyez plusieurs fois sur le bouton FUNCTION jusqu’à ce que l’affichage principal indique "CARD – USB".

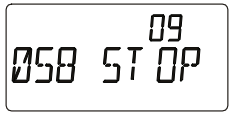
3.) Insérez votre carte mémoire dans la fente sur le panneau avant de ce système tel qu’illustré.



Note: La carte peut seulement être insérée d'une manière seulement. Poussez la aussi loin qu'il est possible pour qu'elle se mette en place.

4.) Le lecteur lira l’information contenue dans l’appareil externe et l’affichage indiquera le nombre total des « pistes » ou fichiers su la carte.

5.) Appuyez sur le bouton ⏯ PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture.

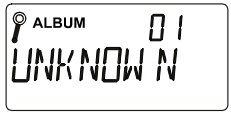


- Ajustez les commandes de VOLUME, EQ, et DBBS tel que désiré.

- Vous pouvez sauter les pistes avec les boutons SKIP TUNING "+" or "–" comme vous feriez avec un CD ordinaire.

- Vous pouvez sauter les albums avec les boutons ALBUM/MEM.CH "+" or "–".

- Vous pouvez appuyer sur le bouton ID3/FM ST./ESP pour afficher le nom de l’album. Appuyez ensuite sur les boutons SKIP TUNING "+" or "–" pour sauter comme vous le désirez.



Note: Si le nom de l’album n’est pas reconnu, ou si l’album n’a pas été nommé correctement, l’affichage indiquera

“UNKNOWN”.

6.) Le lecteur continuera jusqu’à la dernière piste et alors l'affichage indiquera de nouveau le nombre total des pistes et des albums dans la mémoire USB.

Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton ■ STOP pour arrêter la lecture à tout moment.

7.) Pour enlever la carte du lecteur de carte, retirez gentiment la carte droit de la fente. L’indicateur de lecteur s’éteigne. Remettez la carte mémoire dans son boîtier de protection.

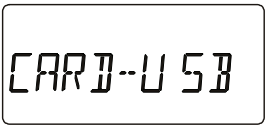
L’utilisation de USB

Jouer des fichiers audio MP3/WMA sur un périphérique USB portable (y compris iPod shuffle)

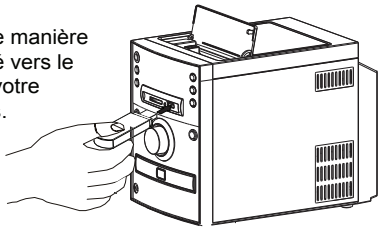
Remarque : Le port USB de cet appareil permet seulement de jouer des chansons au format MP3 et au format WMA (sans DRM – Gestion des droits numériques). Il ne peut pas jouer les chansons achetées auprès de iTunes ou les autres chansons au format AAC, au format ATRAC, ainsi que les chansons achetés sur le site web walmart.com et auprès d’autres distributeurs de musique sur Internet. Il peut être possible, dans certains cas, de convertir vos chansons en des fichiers à un format compressé, ou de les graver sur un CD audio, en fonction des conditions de la DRM. Si vous désirez jouer des chansons que vous avez acheté chez iTunes directement sur votre iPod shuffle, suivez les instructions à la page 8 pour connecter la sortie écouteur de votre shuffle à l’entrée AUX IN de l’appareil.

1.) Allumez le système comme d’habitude.

2.) Appuyez plusieurs fois sur le bouton FUNCTION jusqu’à ce que l’affichage principal indique "CARD – USB".

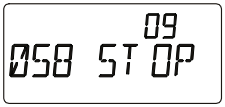


3.) Insérez votre clé mémoire USB dans le port USB sur le panneau avant de ce système tel qu’illustré.



Note: La clé mémoire USB peut être insérée d'une manière seulement, d'habitude avec le côté imprimé tourné vers le haut. Si vous éprouvez des problèmes à insérer votre clé mémoire USB dans le port USB, ne forcez pas. Ceci pourrait endommager le connecteur. Au lieu de cela, retournez le dispositif et essayez d’insérer de nouveau.

4.) Le lecteur lira l’information contenue dans l’appareil externe et l’affichage indiquera le nombre total des « pistes » ou fichiers dans l’appareil.



5.) Appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE pour démarrer la lecture.

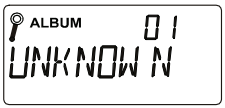
Ajustez les commandes de VOLUME, EQ, et DBBS tel que désiré.

Vous pouvez sauter les pistes avec les boutons SKIP TUNING "+" or "–" comme vous feriez avec un CD ordinaire.

Vous pouvez sauter les albums avec les boutons ALBUM/MEM.CH "+" or "–”.

Vous pouvez appuyez sur le bouton ID3/FM ST./ESP pour afficher le nom de l’album. Appuyez ensuite sur les boutons SKIP TUNING "+" or "–" pour sauter comme vous le désirez.

Note: Si le nom de l’album n’est pas reconnu, ou si l’album n’a pas été nommé correctement, l’affichage indiquera



“UNKNOWN”.

6.) Le lecteur continuera jusqu’à la dernière piste et alors l'affichage indiquera de nouveau le nombre total des pistes et des albums dans la mémoire USB.

Vous pouvez aussi appuyez sur le bouton STOP pour arrêter la lecture à tout moment.

7.) Si vous avez terminé l'écoute, retirez le dispositif externe du port USB et retournez-le dans son coffret de protection.

** La lecture à partir de toutes les clés mémoire USB n’est pas garantie.*

L’utilisation du iPod

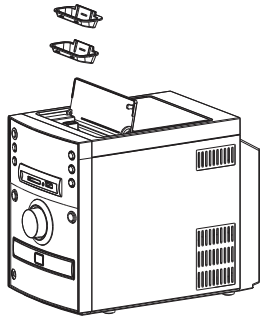
Lorsque vous connectez un iPod à ce micro-système, veuillez vous assurez que vous utilisez une plaque adaptatrice appropriée. SINON, VOUS POURRIEZ ENDOMMAGER LE iPod.

Adaptateur de station d’accueil iPod

Cette unité est équipée de 4 adaptateurs de station d'accueil détachables pour s’assurer que le iPod est correctement inséré dans la station en haut du système.

REMARQUE : L’adaptateur pour iPod nano est déjà installé dans la station au-dessus de l’appareil.

Pour placer un adaptateur de station d’accueil :



1. Rapportez vous au tableau de compatibilité ci-dessous et sélectionnez l'adaptateur de station approprié pour le iPod. L’utilisation d’adaptateur approprié aidera à bien positionner votre iPod et permettra de réduire la pression sur le connecteur lorsque vous utiliserez le iPod.

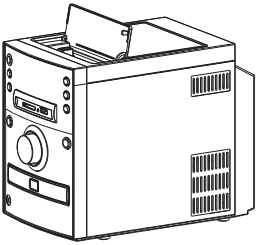
2. Alignez le iPod et insérez le doucement dans la station (le iPod ne peut pas se trouver dans un boîtier ou être recouvert de "peau").

3. Pour enlever ou remplacer l'adaptateur de station, commencez par enlever le iPod, agrippez l'encastrement et tirez doucement vers le haut.

Compatibilité d’adaptateur de station d’accueil

		A	B	C	D
5G avec vidéo	30GB			X	
	60GB		X		
	80GB		X		
nano (première génération)	1GB				X
	2GB				X
	4GB				X
nano (deuxième génération)	2GB				X
	4GB				X
	8GB				X
photo	20GB		X		
	30GB		X		
	40GB	X			
	60GB	X			
4G	20GB		X		
	40GB	X			
mini	4GB		X		
	6GB		X		
3G	10GB		X		
	15GB		X		
	20GB		X		
	30GB	X			
	40GB	X			

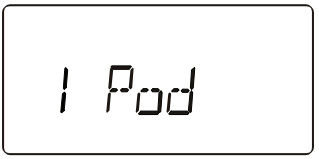
Chargement de votre iPod



Note: Assurez vous d'utiliser la station appropriée pour votre iPod et vérifiez qu'il est bien inséré dans l'unité. SINON, VOUS POURRIEZ ENDOMMAGER LE iPod.

Lorsqu'un iPod est inséré dans la station, il va se mettre en mode d'attente et ensuite, fermer. Quand le iPod est inséré dans la station, il se recharge (jusqu'à être complètement chargé).

Écoute de votre iPod

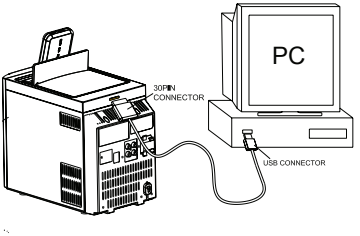


1. Insérez votre iPod tel que décrit ci-dessus.

Connectez au PC pendant qu'il est inséré dans la station

Un iPod inséré dans la station peut être connecté au PC en utilisant le socket de synchronisation iPod USB qui se trouve en arrière du micro système. Pour le faire, insérez le bout iPod du câble iPod pour PC (fourni avec iPod) dans le socket en arrière de la chaîne et connectez au PC normalement. On peut alors télécharger des fichiers dans le iPod en utilisant iTunes.

2. Quand l'unité est allumée, appuyez plusieurs fois sur le bouton de fonction jusqu'à ce que « iPod » apparaisse sur l'affichage.



3. Appuyez sur les boutons Play/Pause, Stop sur la chaîne pour commencer, contrôler la lecture et arrêter.

NOTE: Le contrôle de volume sur le iPod ajuste seulement le volume d'écouteurs s'ils sont branchés. Pour augmenter le volume quand le iPod est connecté, utilisez les contrôles de volume de la chaîne.

Fonctions spéciales

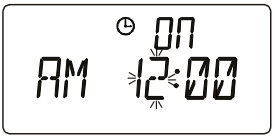
Utilisation de l'horloge (sur télécommande seulement)

Ce système inclut une fonction d'horloge programmable. Vous pouvez utiliser l'horloge pour vous réveiller aux sons de votre iPod, de la radio ou de votre CD favorite.
L'horloge peut être programmée lorsque l'unité est en mode d'attente ou en mode radio, CD, ou iPod.

Pour régler l'horloge la première fois

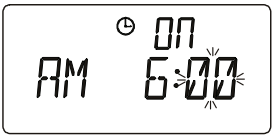
1.) Appuyez sur le bouton TIMER sur la télécommande.

Les indicateurs "◷ on" apparaissent et le chiffre de l'heure commence à clignoter sur l'affichage.

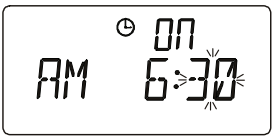


2.) Appuyez alors sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour régler l'heure de mise en marche AM ou PM.

3.) Appuyez sur le bouton TIMER Les chiffres de minutes commencent à clignoter.

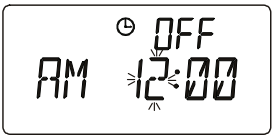


4.) Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour régler l'affichage sur la minute de mise en marche désirée.



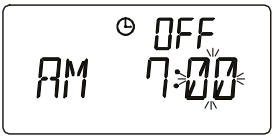
5.) Appuyez de nouveau sur le bouton TIMER

Les indicateurs "◷ OFF" apparaissent et les chiffres de l'heure commencent à clignoter sur l'affichage.

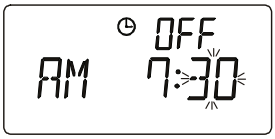


Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour régler l'heure de fin désirée, AM ou PM.

6.) Appuyez sur le bouton TIMER Les chiffres de minutes commencent à clignoter.



7.) Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour régler la minute de fin désirée.

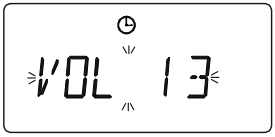


8.) Appuyez de nouveau sur le bouton TIMER TUNER clignote dans l'affichage. Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour sélectionner le mode de mise en marche ïPod, radio ou CD.

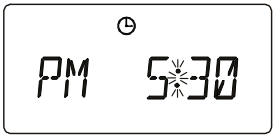
9.) Appuyez sur le bouton TIMER

"VOL 13 " clignote sur l'affichage en indiquant que vous pouvez ajuster le niveau de volume de la mise en marche.

Appuyez sur les boutons SKIP/TUNING + ou – pour régler le volume de la mise en marche tel que désiré.



10.) Appuyez de nouveau sur le bouton TIMER pour confirmer. L'affichage indiquera encore une fois les options de l'horloge en séquence. L'indicateur ◷ reste allumé.



11.) À l'heure de mise en marche sélectionnée, l'unité s'allumera.

Le volume augmentera progressivement avant d'attendre le niveau présélectionné. La chaîne jouera jusqu'à l'heure de fin sélectionnée et s'éteindra automatiquement.

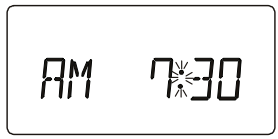
12.) Pour éteindre l'unité plus tôt, appuyez sur le bouton STANDBY/ON

La chaîne s'éteigne, mais le réveil est toujours réglé et mettra de nouveau l'unité en marche à la même heure le jour suivant.

13.) Si vous ne voulez pas que le réveil allume l'unité le jour suivant, appuyez une fois sur le bouton TIMER.

L'indicateur ◷ disparaît de l'affichage.

Appuyez de nouveau sur le bouton TIMER pour réactiver le réveil, l'indicateur réapparaît.



14.) Pour reprogrammer le réveil, appuyez et maintenez enfoncé le bouton TIMER jusqu'à ce que les chiffres de l'heure commencent à clignoter. Répétez alors les étapes 2-11 des pages 85-86.

Notes : Si votre unité se met en marche en mode CD, elle va seulement jouer jusqu'à la fin du disque et s'arrêtera. Si votre CD ne dure que 45 minutes, l'unité va seulement jouer pendant 45 minutes, mais elle restera allumée jusqu'à l'heure de fin sélectionnée.

Minuteur d’endormissement (Sur télécommande seulement)

Ce système inclut un minuteur d’endormissement programmable qui vous permet de s'endormir en écoutant de la musique pendant 10 à 90 minutes et éteigne l'unité par la suite.

Pour utiliser le minuteur d’endormissement :

1.) Allumez le système et utilisez les modes radio ou CD comme d’habitude.

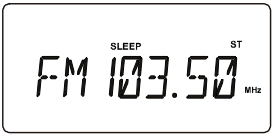
2.) Ajustez le contrôle de VOLUME au niveau désiré. Souvenez vous que le niveau de volume que vous sélectionnez pour s'endormir est le même qui sera utilisé par le réveil lorsqu'il allumera le système le matin.

3.) Appuyez sur le bouton SLEEP sur la télécommande.

4.) L'affichage indiquera “ SLEEP 90 ” ce qui signifie que le minuteur d’endormissement éteindra le système après 90 minutes. Continuez d'appuyer sur le bouton SLEEP pour diminuer le nombre de minutes.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton SLEEP vous enlevez 10 minutes du minuteur d’endormissement. Le minuteur d'endormissement peut être utilisé pendant un minimum de 10 minutes.

5.) Après quelques secondes, l’affichage Sleep Time disparaît et le système revient à l‘affichage normale en mode radio ou CD, mais le petit indicateur SLEEP reste visible sur l’affichage. Lorsque Sleep Timer compte jusqu’à « 00 », l’unité s’éteigne automatiquement.



Notes :

• Vous pouvez arrêter l’unité manuellement avant que le Sleep Timer ait le temps de compter jusqu'à "00" en appuyant sur le bouton STANDBY/ON à n'importe quel moment.

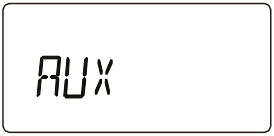
• Si vous vous endormez en écoutant un CD, le système fonctionnera seulement jusqu’à la fin du CD. Si vous avez réglé le minuteur d’endormissement à 90 minutes, mais votre CD dure seulement 45 minutes, la musique s’arrêtera après 45 minutes.

Utilisation de la sortie auxiliaire

Vous pouvez écouter une source d'audio auxiliaire connecté aux sorties AUX IN sur le panneau arrière de cette unité (rapportez vous à la page 8 pour l'information sur la connexion).

Appuyez sur le bouton FUNCTION ou le bouton AUX sur la télécommande pour sélectionner la fonction Aux.

L'indicateur AUX apparaît sur l'affichage.



Utilisez les appareils externes comme d'habitude.

Quand vous entendez la musique de source externe ajustez à volonté les contrôles VOLUME, EQ et DBBS

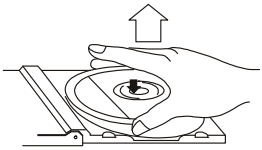
Sorties de ligne

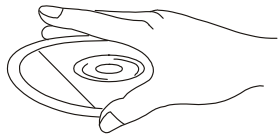
Pour enregistrer le son de la radio ou de lecteur CD de cette unité en utilisant un appareil d'enregistrement externe, connectez les sorties de lignes sur le panneau arrière de cette unité (rapportez-vous à la page 9) à l'entrée audio, ENTRÉE DE LIGNE, ou entrées d'ENREGISTREMENT (REC) de l'appareil d'enregistrement externe, tel qu'un magnétophone ou un magnétophone de minicassettes. Assurez vous de vous rapporter aux instructions de l'appareil d'enregistrement externe également.

SOINS ET ENTRETIEN

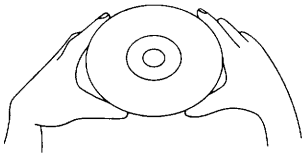
SOIN DE DISQUE COMPACT

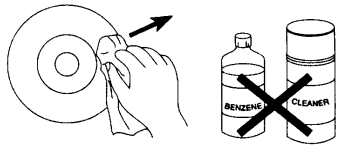
• Pour enlevez un disque du boîtier, appuyez dans le centre du boîtier et retirez le disque en le tenant prudemment par les bords.





• Les empreintes digitales, le sable et la poussière devraient être soigneusement essuyés de la surface enregistrée du disque avec un morceau d'étoffe doux. À la différence des disques conventionnels, les disques compacts n'ont pas de rayures pour accumuler la poussière et les débris microscopiques, donc les essuyer avec un morceau d'étoffe doux devrait enlever la plupart de particules. Essuyez en ligne droite de l'intérieur vers l'extérieur du disque. Des petites particules de poussières et des tâches légères n'aurons absolument aucune incidence sur la qualité de la reproduction.





• Essuyez le disque périodiquement avec un morceau d'étoffe doux et non pelucheux. N'utilisez jamais de détergents ou de nettoyants abrasifs pour nettoyer le disque. Si nécessaire, utilisez une trousse de nettoyage de CD.
• N'écrivez jamais et ne collez pas d'étiquettes sur la surface de disques compacts.

SOIN DU BOÎTIER

Si le boîtier est recouvert de poussière, essuyez le avec un morceau d'étoffe doux et sec. N'utilisez pas de cire, de vaporisateur de cire ou de nettoyants abrasifs sur le boîtier.

ATTENTION

Ne permettez jamais à l'eau ou aux autres liquides de s'introduire à l'intérieur pendant le nettoyage.

Informations légales :

« iPod » est la marque déposée d’Apple Computer Inc aux Etats-Unis et dans d’autres pays.

« iSymphony », « Bringing audio back to live » et « Bringing autio back to life » sont des marques de iSymphony Holdings Enterprises, LLC

Windows Media est soit une marque déposée ou une marque de Microsoft Corporation dans les Etats-Unis ou dans d'autres pays.

« iPod » est la marque déposée d’Apple Computer Inc aux Etats-Unis et dans d’autres pays.

« iSymphony », « Bringing audio back to live » et « Bringing autio back to life » sont des marques de iSymphony Holdings Enterprises, LLC

Windows Media est soit une marque déposée ou une marque de Microsoft Corporation dans les Etats-Unis ou dans d'autres pays.

Garantie limitée iSymphony

Ce produit est garanti par iSymphony au propriétaire d'origine contre des défectuosités attribuables à des défauts de fabrication et de main-d'œuvre résultant d'utilisation normale et non-commerciale de ce produit pour la période de garantie limitée de:
Quatre-vingt-dix (90) jours pour la main-d'œuvre, Une (1) année pour les pièces
Cette garantie limitée entre en vigueur à la date d'achat et est seulement valide pour les produits achetés et utilisés aux États-Unis, au Canada et au Mexique.

1. MAIN D'ŒUVRE : Pendant la période de quatre-vingt-dix jours de la garantie limitée sur la main d'œuvre, iSymphony réparera le produit défectueux sans frais ou, à sa discrétion, remplacera le produit défectueux par un produit neuf ou réusiné équivalent de valeur égal.

2. PIÈCES DE RECHANGE : Pendant la période de quatre-vingt-dix jours de la garantie limitée sur les pièces, iSymphony fournira des pièces de rechange neuves ou réusinées pour les éléments défectueux selon ce qui sera jugé nécessaire par iSymphony.

3. Cette Garantie NE S'APPLIQUE PAS aux produits qui ont été endommagés à cause d'usage abusif, mauvaise utilisation, accident, altération, modification, négligence, transformation ou aux produits dont l'entretien a été confié à un centre de service ou une tierce partie non autorisés. Cette Garantie NE S'APPLIQUE PAS aux piles, câbles de raccordement, adaptateurs CA ou d'autres accessoires expédiés avec ce produit.

Quoi faire pour obtenir du service en vertu de cette garantie :

Le produit doit être expédié au Centre de Service iSymphony, fret acquitté au préalable, bien emballé et accompagné de contrat de vente original avec la date comme preuve d'achat. Veuillez appeler au 1-800-710-7740 pour des instructions concernant l'expédition.

Service à la clientèle iSymphony
1-800-710-7740

Veuillez enregistrer votre produit en ligne sur www.myisymphony.com/register/
iSymphony acquittera les frais de transport de retour pour les produits couverts par la garantie qui ont été envoyés de cette manière.

SAUF DANS LA MESURE OÙ LA LOI APPLICABLE L'INTERDIT, TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES OFFERTES PAR iSYMPHONY RELATIF À CE PRODUIT, Y COMPRIS LA GARANTIE D'ADAPTATION À LA COMMERCIALISATION, SE LIMITENT À LA DURÉE DE LA GARANTIE EXPRESSE PRÉSENTE, ET AUCUNE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE Y COMPRIS LA GARANTIE D'ADAPTATION À LA COMMERCIALISATION MENTIONNÉE CI-DESSUS NE S'APPLIQUERA PAS À CE PRODUIT APRÈS CETTE PÉRIODE. SI CE PRODUIT EST JUGÉ DÉFECTUEUX EN RAISON D'UN DÉFAUT DE MATÉRIAU OU DE MAIN-D'ŒUVRE, LE SEUL DÉDOMMAGEMENT DU CLIENT SERA UNE RÉPARATION OU UN REMPLACEMENT TEL QUE STIPULÉ EXPRESSÉMENT CI-DESSUS. iSYMPHONY NE SERA PAS RESPONSABLE DANS AUCUN CAS POUR DES DOMMAGES OU PERTES DIRECTES OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT DE L'UTILISATION, MAUVAISE UTILISATION OU INCAPACITÉ À UTILISER CE PRODUIT. CETTE GARANTIE NE PEUT PAS ÊTRE TRANSFÉRÉE.

Certaines juridictions interdisent l'exclusion ou la limitation des dommages indirects ou consécutifs, ou la limitation de la durée de la garantie implicite, il se peut alors que certaines limitations ne s'appliquent pas à vous. Cette garantie vous accorde des droits spécifiques, vous pouvez aussi avoir d'autres droits variant d'un État ou d'une province à l'autre.

Caractéristiques techniques

1. Généralités	
Puissance	110CA, 60 Hz
Consommation de puissance	80 W
Dimensions de l'unité	149 (L) x 210 (H) x 256 (P) mm
Poids de l'unité principale	2.9 kg
2. Amplificateur	
Puissance de sortie	50 Watt
3. Syntoniseur	
Fréquence	FM 87.5 MHz à 108 MHz (saut de 100 KHz)
Fréquence	AM 520 KHz à 1710 KHz (saut de 10KHz)
4. Lecteur de CD	
Laser	Semi-conducteur laser (760-880mm)
Convertisseur numérique analogique	1 bit mixte
Rapport signal/bruit	60 dB (1KHz, 0 dB)
Distorsion harmonique	0.5 (1KHz, 0dB)
Pleurage et scintillement	Inférieur aux limites mesurables
5. Lecteur de la carte	
Support de carte de mémoire flash	SD/MMC
Mémoire flash USB	Mémoire de type flash Fichiers format MP3/WMA
6. Haut-parleurs	
Haut-parleurs	Système reflex basses à deux voies
Impédance	4 ohms
Type de boîtier	Bois

A cause du développement constant des produits, la conception et les caractéristiques peuvent changer sans préavis.

PRECAUCION

PARA PREVENIR RIESGOS DE FUEGO O CHOQUES ELECTRICOS NO LO UTILICE CON EXTENSIONES, RECEPTACULOS U OTRO ENCHUFE A MENOS QUE LOS RECEPTACULOS DE LA CLAVIJA EMBONEN PERFECTAMENTE PARA EVITAR EXPONERSE A RIESGOS DE FUEGO O A CHOQUES ELÉCTRICOS . NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

El Símbolo del rayo con cabeza de Flecha dentro de un triangulo equilatero se coloca para alertar al usuario de la presencia de voltaje sin protección con una magnitud suficiente que constituye un gran riesgo de choques eléctricos a las personas

PRECAUCION

Riesgo de choques electri-Cos. No abrir.

PRECAUCION PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUES ELECTRICOS NO REMUEVA LA CUBIERTA NO EXISTEN PARTES REUTILIZABLES EN EL APARATO. SI SE REQUIERE DE ALGUN SERVICIO ACUDA CON EL PERSONAL CALIFICADO Y AUTORIZADO.

El símbolo de exclamación dentro de un ttriangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de operación y de mantenimiento (servicio), especi-ficado en el instructivo del aparato QUIERE DE ALGUN SERVICIO ACUDA CON EL PERSONAL CA-LIFICADO Y AUTORIZADO.

IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Favor de leer estas instrucciones
2. Guarde estas instrucciones para futuras referencias
3. Guarde todas las precauciones.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca de algun recipiente con agua
6. Limpie solamente con un paño seco
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale el aparato, siguiento todas las instrucciones del fabricante.
8. No instale cerca de fuentes de color, tal como: radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores), que produzcan calor
9. No elimine el aditamento de seguridad de clavija polarizada o con polo a tierra. Una clavija polarizada tiene dos hojas, una de ellas es mas ancha que la otra. La clavija con polo a tierra tiene dos hojas y una tercera redonda para tierra. Todo ello para su seguridad. Si la clavija no se enchufa en el tomacorrientes, consulte a un electrico para que lo reemplace.
10. Proteja el cable de aparato evitando pisarlo o pincharlo sobre todo en la clavija, utilice los tomacorriente apropiados, tambien evite dañarlo en la parte en que sale del aparato.
11. Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante
12. Desconecte el aparato durante las tormentas electricas o cuando no se utilice por mucho tiempo.
13. Acuda siempre al personal calificado de servicio, el cual sera necesario cuando el aparato sufra cualquier daño, tanto en el cable como en la clavija, se haya vertido algun liquido o que algun objeto haya caido dentro del aparato o que este haya sido expuesto a la lluvia o humedad, no funcione de forma normal o que haya sufrido alguna caida.
14. Este aparato no debe ser expuesto a goteos o salpicaduras de agua tampoco coloque algun objeto lleno con liquidos (tal como vasos o copas), sobre el aparato.
15. No se sobrecargue el tomacorrientes, utilice solamente la corriente indicada.
16. Utilice solamente partes de repuesto especificadas por el fabricante.
17. El producto puede ser montado a la pared, solo si es recomendado por el fabricante.
18. Si se requiere de algun servicio o reparación del producto consulte a un servicio técnico para que lo verifique.

TABLA DE CONTENIDOS

Notas Importantes ---------- 96
Preparacion Para Su Uso ---------- 97
Conexiones ---------- 98
Localizacion e Indicacion de Controles ---------- 103
Control Remoto ---------- 104
Instrucciones de Operación ---------- 105
Operación de la Radio ---------- 109
Operacion del Disco Compacto (CD) ---------- 112
Reproduciendo el Formato MP3 y Windows Media ---------- 119
Operacion de la Tarjeta de Memoria ---------- 126
Operacion USB ---------- 127
Operacion iPod ---------- 128
Funciones Espéciales ---------- 131
Cuidado y Mantenimiendo ---------- 136
Garantias para el Reproductor ---------- 138
Características Técnicas ---------- 139

Agradecemos la compra de su Micro Sistema de Musica M1 con puerto universal para Ipod. El M1 es el primer sistema compacto de audio en incluir un puerto universal para reproducir musica de CDs, radio o MP3 y formato Windows Media usando:

- iPod
- Adaptador múltiple de ranuras para USB
- CDs incluyendo CD-R y CD-RW
- CDs codificados con MP3 O Windows Media

Para mayor conveniencia puede conectar el M1 a su computadora e intercambiar melodías con su iPod, la cual se cargara mientras este conectada.

Por favor asegurese de leer cuidadosamente este instructivo por completo hasta asegurarse que se ha comprendido totalmente el uso de todas las funciones de este sistema. Nos hemos asegurado de que este sistema funcione perfectamente al salir de fabrica. En caso de que se presente cualquier problema de el ajuste u operación de este sistema, favor contacte a su distribuidor. El numero de serie del sistema se localiza en la etiqueta del panel posterior, localícelo y anotelo en el espacio inferior para futuras referencias. Este numero se le solicitara en caso de requerir algun servicio.

Número de Serie: _____

Favor de tomar unos minutos para registrar su producto en línea en:
www.myisymphony.com/register

Notas Importantes

• Evite instalar esta unidad en lugares expuestos a la luz directa del sol o cer-ca de aparatos con radiadores de calor tal como calefactores eléctricos, encima de otros aparatos estéreo que irradien mucho calor, lugares sin ventilación o áreas con polvo, lugares sujetos a cons-tante vibración y/o áreas con humedad.

• No intente limpiar esta unidad con sol-ventes químicos, debido a que podrían dañar el acabado. Use un trapo limpio y seco.

• Opere los controles e interruptores tal y como se especifica en el manual.

• Antes de encender el aparato asegúrese que el cordón de alimentación ha sido co-nectado apropiadamente.

• Guarde sus discos (CDs), tarjetas de Memoria en áreas frescas para evitar daños derivados por calor.

• Cuando mueva el aparato asegúrese de Desconectar el cable de alimentación.

PRODUCTOS LASER DE CLASE 1

CLASS 1 LASER PRODUCT
APPAREIL Á LASER DE CLASSE1
PRODUCTO LASER DE CLASE1

Precaución
Radiación laser invisible
cuando se abra y se quiten
los seguros
evite exponerse a los rayos

Este producto contiene un aditamento de rayos laser de bajo poder.

INFORMACION DE COMUNICACIONES

Este producto ha sido probado y clasificado que cumple con los límites para un aparato digital de Clase B. Estos límites son diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Al utilizar este equipo se producirá energía radioactiva de radio frecuencia si no se utiliza e instala siguiendo las instrucciones, pudiendo causar incluso interferencias a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía en que no ocurrirá interferencia alguna en alguna instalación en particular. Si el equipo causa interferencias a la recepción de la señal de radio o televisión, puede ser causada por encender o apagar el aparato, el usuario debe de corregir la interferencia con uno o más de los siguientes puntos:

• Re-oriente o cambie de posición la antena de recepción.
• Incremente la separación entre el equipo y el receptor.
• Conecte el equipo a un tomacorrientes diferente al cual el receptor está conectado.
• Consulte al distribuidor o un técnico especialista en Radio y TV para obtener ayuda.
• Este aparato cumple con las legislaciones de telecomunicación. La operación estpa sujeta a las siguientes condiciones:

(1) Este aparato no puede causar interferencias, y
(2) Este aparato puede aceptar interferencias, incluyendo las que puedan causar operacipones indeseables.

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable evitarán que el usuario pueda manejar el equipo adecuadamente.

PREPARACIÓN PARA SU USO

DESEMPAQUE Y PREPARACIÓN

• Esta Caja contiene la unidad principal, dos bocinas con paneles frontales removibles y el control remoto de mano.
Remueva con mucho cuidado todos los componentes de la caja y retire todo los materiales de empaque de los componentes. Asegurese de que no se deseche por accidente alguno de los componentes en dichos materiales de empaque.

• De ser posible, guarde la caja y los materiales de empaque, para que en caso de que la unidad deba de retornarse para servicio, se utilice la caja y empaques originales ya que es la unica forma de proteger adecuadamente la unidad de algun daño de embarque.

• Retire cualquier etiqueta o anuncio del panel frontal de la unidad principal. No retire etiquetas o calcomanías que esten adheridas en la parte trasera del panel de la unidad principal o de las bocinas.

• Desenrolle el cable de corriente de la parte trasera de la unidad principal y extiéndalo hasta obtener la longitud total.

• Desenrolle el cable de la antena FM localizado en la parte trasera de la unidad principal y extienda obtener la longitud total.

• Desenrolle los cables para las bocinas y conecte las puntas en las terminales de las bocinas y de la unidad principal.

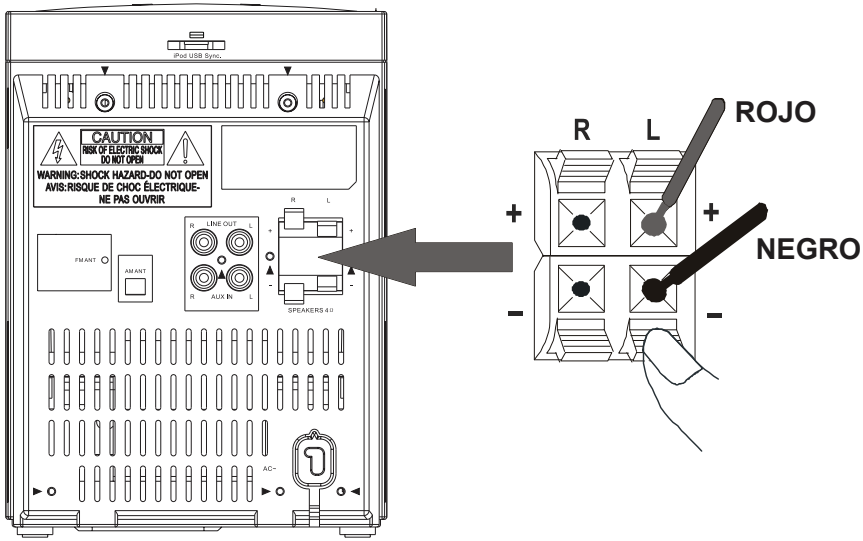
CONEXIONES

Conectando las bocinas

Nota: Siempre conecte la bocinas antes de encender el aparato, y, nunca lo opere sin tener las bocinas conectadas apropiadamente.

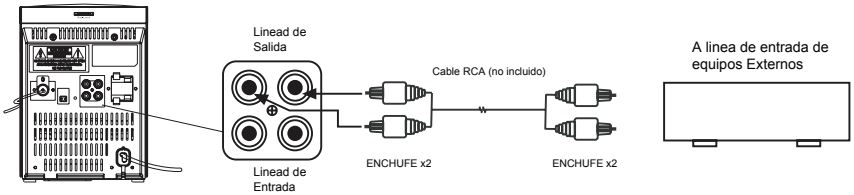
Los cables y los conectores de las bocinas estan codificadas por color. Conecte los cables Rojos a las terminales Rojas.

Conecte los cables Negros a las terminales Negras. Si los cables son conectados incorrectamente el sonido se escuchara distorsionado.
Para conectar, presione completamente la palanca niveladora de plásticos para abrir las terminales, inserte las puntas del cable en la boquilla abierta de la terminal y levante la palanca niveladora para cerrar y asegurar el cable.
Conecte una punta del cable a la unidad principal y el otro lado a las bocinas



Conectores de Salida (D/I)

El sistema incluye un par de salidas (Der/Izq)



ENTRADAS AUXILIARES

Este sistema incluye entadas auxiliares D/I (derecho /Izquierdo) que le permiten conectar equipos de audio externos a traves de las bocinas de este sistema.

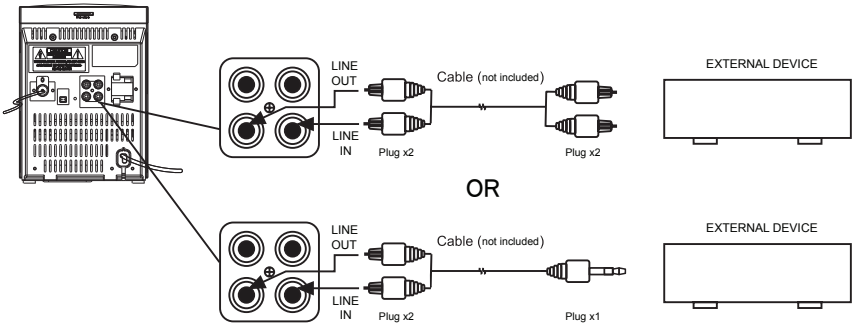
Ejemplos de equipos externos que pueden ser conectados son:

- Reproductor de MP3
- Salidas de Audio de DVD o Videograbadora.
- Reproductor de Casets
- Tornamesas
- Reproductor de MD

Conecte las salidas de audio o de audifonos al equipo externo de audio a las terminales de entrada AUX IR R/L (auxiliar derechos/Izquierdo) localizados en la parte trasera del sistema.

LOS CABLES DE CONEXIÓN VIENEN INCLUIDOS

Debe dejar el aparato externo conectado de forma permanente al sistema si lo desea, no es necesario desconectarlo para escuchar la radio o el reproductor de CD en este sistema.



Las instrucciones para escuchar su aparato externo se localizan al final de este manual.

Entradas para los Audifonos

Este sistema incluye una entrada estereo para audifonos en la parte frontal de la unidad principal. Ud. Puede conectar un juego de audifonos, no incluidos, en esta entrada para escucharlas de forma privadasin molestara terceros.

Las bocinas principales son obstruidas automáticamente cuando se conectan los audifonos.Asegurese que el conector de los mismo se inserte completamente al conectarse los audifonos, debido a que si no se insertan correctamente el sonido se escuchara en forma intermitente, o escuchara sonido solo en uno solo de los lados.

IMPORTANTE: Para prevenir daños en el oido, ajuste el volumen a un nivel bajo antes de proceder a conectarlos. Inserte enseguida el conector, coloquelos sobre sus oidos y de forma gradual incremente el volumen a un nivel confortable. Tenga en cuenta que los CDs pueden contener partes melódica suaves y altas en el sonido, por lo que se recomienda hacer los ajustes necesarios de forma tal que Ud. Conozca el máximo de nivel que soporta.

COLOCACIÓN DEL SISTEMA

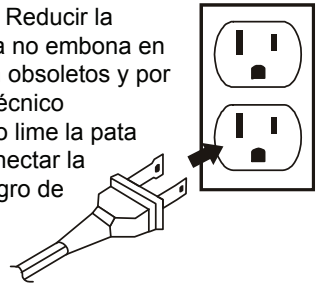
El sistema se puede colocar sobre una superficie estable y nivelada, tal como una mesa, una repisa o un estante y conectarse con una alimentación promedio de 110 V ~ 60 Hz lejos delos rayos del sol y de exceso de calor, polvo, humedad o vibraciones.

Las bocinas pueden colocarse separadas de la unidad principal tanto como lo permitan las longitudes de los cables para obtener una buena separación en el sonido estereo o inclusive pueden colocarse cada bocina a los costados derecho e izquierdo de la unidad principal.

Corriente Electrica

Este sistema esta diseñado para operar con corriente domesticas 110V~ 60 Hz
Al conectar el sistema a otra corriente podria causar daños al sistema lo cual podria no ser cubierto por la garantia.
NOTA: El sistema cuenta con una clavija polarizada, que tiene una pata mas ancha que la otra. Y solo se podra insertar en un tomacorriente polarizado.

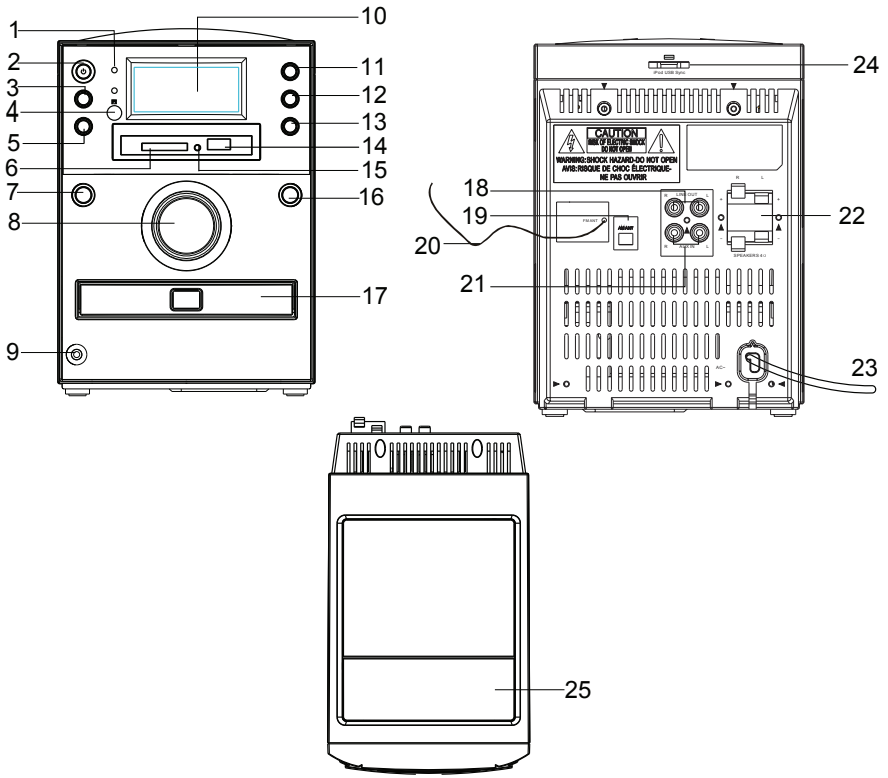
Este aditamento proporciona seguridad para Reducir la posiblidad de choques eléctricos. Si la clavija no embona en el tomacorriente Es probable que estos sean obsoletos y por Tanto no seran polarizados, contacte a un Técnico especializado para que realice el Cambio. No lime la pata mas ancha ni uti- Lice un adaptador para conectar la clavija Debido a que podria exponerlo al peligro de Choques eléctricos.



Proteja su Mobiliario

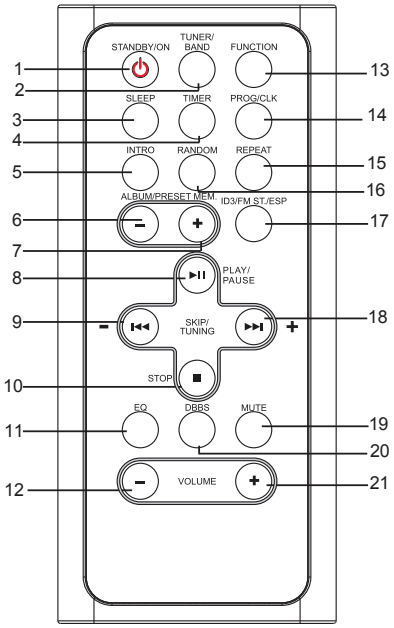
Este modelo esta equipado con patas antiderrapantes para prevenir que el producto se mueva cuando se manipulan los controlres. Estas patas estan fabricadas de hule que noi dejan marca o mancha en sus muebles.Sin embargo ciertos tipos de aceites utilizados para pulir los muebles o preservantes de madera o esprays limpiadores pueden causar que los hules se reblandezcan y dejar marcas o residuos en los muebles. Para prevenir cualquier daño a sus muebles recomendamos la compra de tapetes autoadheribles que debera aplicar en las patas antes de que lo coloque sobre el mueble.

LOCALIZACIÓN E INDICACIÓN DE CONTROLES



1. Indicador de modo de espera (STANDBY)
2. Boton de encendido/espera (STANDBY/ON)
3. Boton de funciones (Function)
4. Sensor del Control Remoto
5. Boton de Sintonia/Banda(tuner/Band)
6. Ranura para Tarjeta de Memoria “Flash”
7. Boton de Abrir/Cerrar charola CD (open/Close) ⏏
8. Control de Volumen (volumen)
9. Entrada para Audifons (headphones)
10. Pantalla.
11. Boton Salto/Sintonia+(Skip/Tuning up) ⏭
12. Boton Salto/Sintonia-(Skip/Tuningdown) ⏮
13. Boaton para detener (Stop) ■
14. Ranura para puerto USBA (Flash USB)
15. Indicador de Memoria USB
16. Boton de Reproducir/Pausa (Play/Pause) ⏯
17. Bandeja para CD
18. Salida para cable RCA
19 Entrada de AM para antena aerea
20. Entrada de FM para antena aerea
21. Entrada auxiliar para cablLes RCA
22. Terminales para conexión de Bocinas
23. Cable de Alimentación
24. Conector para iPod USB Sync.
25. Puerto cubierto para iPod.

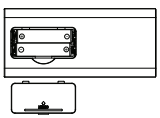
CONTROL REMOTO



1. Boton de Encendido/Espera (Stand By/On)
2. Boton Sintonizar/Banda (Tuner/Band)
3. Boton modo dormir (Sleep)
4. Boton de tiempo (Timer)
5. Bopton de aceptar (Intro)
6. Boton de Album/Memoria --
7. Boton de Album/memoria +
8. Boton Reproducir/Pausa (Play/Pause) ⏯
9. Boton Salto/Sintonizar (Skip/Tguning) ⏮
10. Boton Detener (Stop) ■
11. Boton de Ecualizador
12. Boton de Volumen (volume)
13. Boton de Funciones (Function)
14. Boton de programación/Reloj (program/Clock)
15. Boton de Repetición (Repeat)
16. Boton de reproducción al azar (random)
17. Boton ID3/FM Estereo/Esp
18. Boton de Salto/Sintonizar (Skip/Tuning) ⏭
19. Boton de silencio (Mute)
20. Boton de sonido DBBS
21. Boton de Volumen (Volume) +

Instalación de las pilas

Coloque 2 pilas “AAA” Respetando la polaridad correc-ta (+) y (-) como se muestra abajo



Precauciones con las pilas

Utilice solamente tamaño y tipo de pilas especificado
Asegurese de respetar la polaridad cuando instale las pilas, en el compartimiento. Si se colocan con la polaridad incorrecta podria causar daño al control.
No mezcle diferentes tipos de pilas (alcalinas y zinc carbon) o usadas con nuevas.
Si el aditamento no se va a utilizar por un periodo largo de tiempo, es necesario retirar las pilas para prevenir daños por posibles derrames de las pilas.
No intente recargar las pilas si estasno son baterias recarga-bles, debido a posibles sobrecalentamiento y ruptura.
Las pilas bajas pueden causar derrame y dañar el control. Retire siempre las pilas bajas
Las pilas del control pueden durar hasta un año, dependiendo del uso continuo que se les de
Se recomienda cambiarlas anualmente o cuando comience a operar erróneamente.

INSTRUCCIONES DE OPERACION

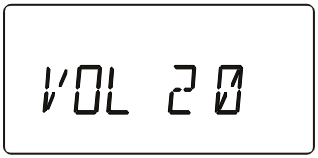
- Asegurese de que haya extendido completamente el cable de la antena de FM
- Asegurese de que haya instalado las pilas en el control remoto
- Asegurese que el sistema este conectado a un tomacorrientes de corriente alterna, que en todo tiempo tenga energia.
- No conecte el sistema aun tomacorriente que este controlado por un apagador o interruptor.

Controles Generales

La mayoria de ls funciones principales de este sistema pueden ser operados por los controles del panel principal o por medio de los botones del control remoto. Si una funcion especifica puede operarse por medio del control remoto o por los controles del panel principal, esto debe de indicarse claramente en estas instrucciones.
Cuando opere el sistema con el control remoto asegurese que el transmisor infra-rojo (IR) localizado al frente del control remoto apunte al sensor localizado en el panel frontal de la unidad principal.
El rango de operación efectiva del control remoto es de apoximadamente 3 m por favor tomar nota que la luz muy brillante o la luz artificial intensa pueden interferir con la operación del control remoto. Si este no funciona apropiadamente intente reducir la luz de su cuarto o acerquese a la unidad. Si el problema persiste es probable que tenga que realizar el cambio de las pilas del control.

Controles de Volumen

Para elevar o bajar el volumen del sistema presione los botones VOLUME + o VOLUME- del control remoto o el control de Volumen (Volume) del panel frontal



El nivel del indicador de volumen aparecera en La pantalla cuando cambie el nivel de volumen.

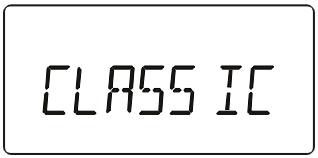
Los rangos del indicador de nivel van desde el minimo de"00" hasta maximo de"30"

El sistema matendra en memoria el nivel de volumen cuando este se apague (Off) y retornara automáticamente al mismo nivel cuando el sistema se encienda nuevamente (On)

EQ (Ecualizador Electrónico Preseleccionado)

El ecualizador pre-seleccionado le permitira ajustar las características del sonido para los mas populares tipos de musica.

Presione el botón EQ en el control remoto para ciclar a través de los siguientes ajustes del ecualizador:

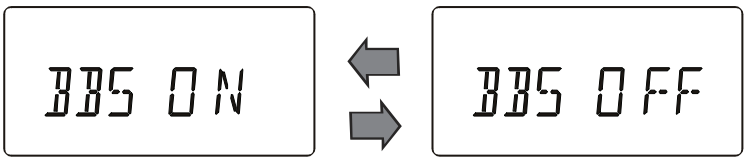


PASS,CLASSIC,ROCK, POP, JAZZ (EQ)

El indicador apropiado del ecualizador aparecera brevemente en la pantalla confirmando su selección.El sistema memorizara el ultimo ajuste del ecualizador cuando el sistema se apague (Off) y retornara al mismo ajuste cuando el sistema se encienda (On)

CONTROL DBBS(Super Bajo Dinamico)

Presione el botón DBBS en el control remoto para incrementar la respuesta de los graves.
Presiónelo nuevamente para cancelar la función Impulsador de Graves.



Boton MUTE (Silencio) (solo en el control remoto)

Presione el boton MUTE en el control remoto para eliminar las bocinas temporalmente, cuando conteste el telefono, por ejemplo.

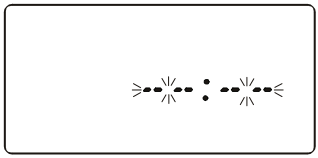
El sonido se detendra y el indicador “MUTE” (silencio) parpadeara en la pantalla

Presione el boton MUTE (Silencio) nuevamente para cancelar esta funcion y restablecer el sonido.

La indicación de “MUTE” (silencio) desaparecerade la pantalla.

La fundio de mute (silencio) se cancelara automáticamente al presionar los botones VOLUME + (Volumen+) o VOLUME – (Volumen -)

Ajustando el Reloj



Cuando la unidad se conecta en el tomacorrientes por primera vez, parpadeara"---:---"

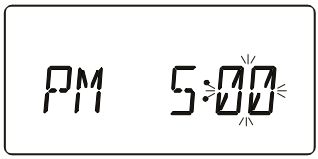
Nota: No encienda la unidad principal. El reloj solamente se podra ajustar mientras la unidad principal este apagado (Off). El reloj solo se ajusta con el control remoto.

1.) Mantenga presionado el boton PROGRAM/CLOCK (Programar/Relo) del control remoto y parpadeara "12 HOUR" (12 horas)

Presione los botones Skip/Tuning + o – (salto/ Sintonizar) para seleccionar entre los modo de los de "24 Hour" o "12 Hour" si es necesario.

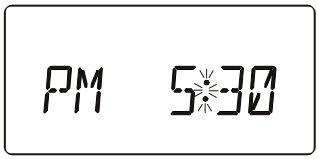
2.) Presione el boton PROGRAM/CLOCK (Programar/reloj) nuevamente. Solo los digitos de las horas continuaran parpadeando.

3.) Presione los botones Skinp/Tuning + o – para ajustar la pantalla a la hora correcta ya sea AM o PM.



4.) Presione el boton PROGRAM/CLOCK (programar/reloj) nuevamente. Los digitos de minutos comenzaran a parpadear.

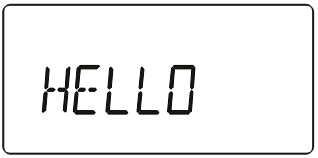
5.) Presione los botones Skinp/Tuning + o – (saltar/sintonizar) para ajustar la pantalla en los minutos.



6.) Presione el boton PROGAM/CLOCK (Programar/Reloj) nuevamente. Solo el signo ":" continuara parpadeando y el reloj comenzara a funcionar de forma correcta.

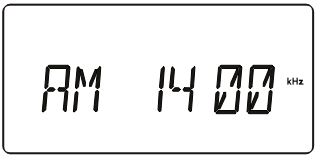
OPERACIÓN DE LA RADIO

1.) Presione el boton STANDBY/ON (Espera/Encender) para prender el sistema.



2.) Presione el boton “FUNTION “ (Funcion) para seleccionar la funcion de Sintonizar

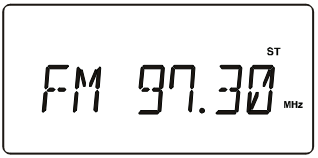
3.) Sintonice la estacion deseada de la manera siguiente:



• Sintonización Manual
Presione repentinamente los botones SKIP/TUNING + O – (Buscar/Sintonizar) Hasta que aparezca en la pantalla la frecuencia de la estacion deseada: Utilice elmetodo de sintonización manual para sintonizar las estaciones debiles o lejanas que no sean lo suficientemente fuertes para ser reconocidaspor el Sistema Automatico de Sintonia.

• Sintonización Automatica
Mantenga presionados los botones SKIP/TUNING + O – (buscar/sintonizar) hasta que la pantalla comience a moverse, suelte los botones. El sintonizador buscara hacia delante o hacia atras, a la proxima señal fuerte y se detendra en dicha estancion. Repita este procedimiento hasta que la señal se detenga en la estacion deseada..

4.) Si sintonia una estacion en FM estereo el Indicador “ST” aparecera en la pantalla. Si la recepción de FM estereo es con ruidos o debil presione el boton “MODE” (modo) del control remoto para seleccionar el modo FM monoaural.

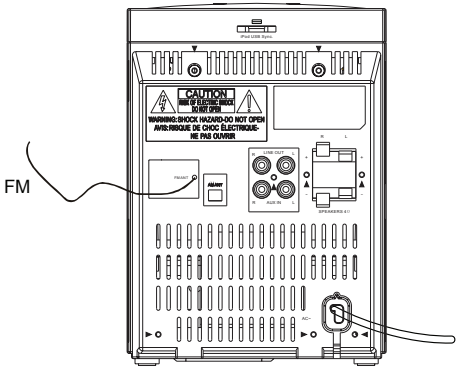


5.) Ajuste los controlares “VOLUME, DBBS y EQ (volumen, grave y ecualizador) al ajuste que desee.

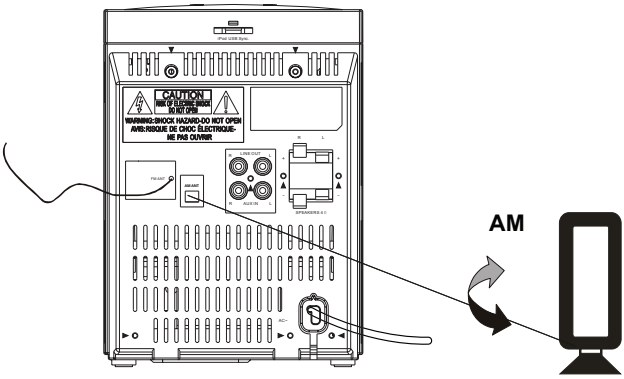
6.) Cuando termine de escuchar presione el boton “STANDBY/ON” (espera/Encender) para retornar el sistema al modo de espera (off) La pantalla se apagara y cambiara de la frecuencia de radio al tiempo del reloj.

CONSEJOS PARA UNA MEJOR RECEPCIÓN

FM: El cable de la antena de frecuencia FM localizada en la parte posterior del panel debe de extenderse al maximo. Ud. Puede variar la dirección de esta antena que localice la mejor posición que le permita una mejor recepción.



AM: Inserte la base de la antena aerea en el compartimiento de AM AERIAL (AM Aerea).



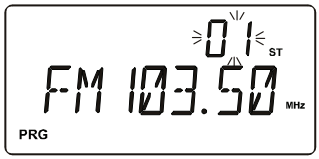
Estaciones preseleccionadas en la Memoria

Usted puede guardar en memoria hasta 40 estaciones (30 de FM y 10 de AM), para que sean sintonizadas en cualquier momento.

Ya sea que utilice el metodo de sintonia manual o automatica descrita en la pagina 109, sintonice la primera estacion de desee que quede en memoria. (por ejemplo: FM 103.50 MHz) y enseguida:

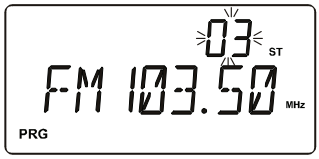
1.) Presione el boton PROGAM/CLOCK (Programa/Reloj) del control remoto

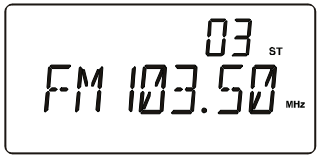
La pantalla desplegara las letras"PRG" y en el indicador parpadeara el canal numero "01"



2.) Presione los botones ALBUM/MEM CH + o – para seleccionar el numero preseleccionado de la memoria (por ejemplo: "03")

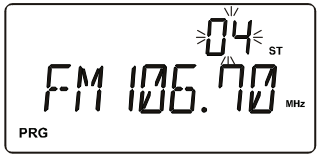
Presione nuevamente el boton PROGRAM/ CLOCK (Programa/Reloj), los digitos "03" dejaran de parpadear confirmando que su estacion ha sido reconocido en el canal preseleccionado con el numero "03"





3.) Sintonice la proxima estacion que desea Capturar en la memoria, por ejemplo: FM 106.70 MHz.

Presione los botones ALBUM/MEM CH + o – Seleccione enseguida el proximo numero a Ingresar en la memoria.



Presione nuevamente el boton PROGRAM/CLOCK (Programar/Reloj) para capturar la estacion con un numero de canal preseleccionado.

4.) Repita los 3 primeros pasos para capturar hasta 30 estaciones en la banda de FM, enseguida presione el boton TUNER/BAND (Sintonizar/Banda), para cambiar a la banda AM y siga los mismos procedimientos para capturar hasta 10 estaciones en AM en la memoria de sintonia.

OPERACIÓN DEL DISCO COMPACTO (CD)

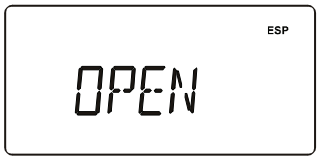
IMPORTANTE: Este reproductor de discos compactos (CD) puede reproducir discos normales (CD), asi como CDs regrabados(CD-R),y discos regrabables (CD-RW).Sin embargo la forma de grabación de los discos regrabados y regrabables (CD-R/RW) pueden verse afectados por el tipo de software (programa) que se haya utilizado al guardar y posteriormente "quemar" los CDs desde los discos originales. La reproducción pueden verse afectada por la calidad, condicion y tipo de disco "virgen" que se utilice para grabar, la compatibilidad al 100% no pueden ser garantizada. Esta no es una indicación deque exista algun problema con su reproductor, para verificarlo haga una prueba de reproducción con cada tipo de CD (de los antes nombrados).

Reproducción Normal

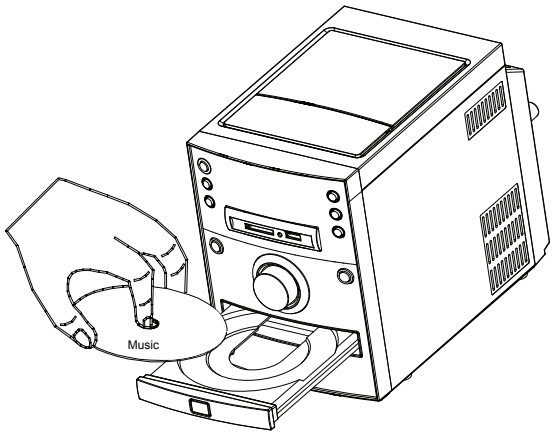
1.) Presione el boton STANDBY/on (Espera/ Encender) para encender el sistema

2.) Presione el boton FUCTION (Funcion) para seleccionarla funcion de CD (Disco Compacto).

3.) Presione el boton ⏏ OPEN/CLOSE (abrir/cerrar), localizado en el panel frontal para abrir la charola de CD.



4.) Cargue su propio CD (disco compacto) en el reproductor con la parte impresa hacia arriba.

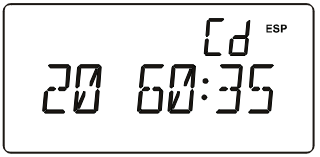


5.) Presione el boton OPEN/CLOSE (abrir/Cerrar) para cerrar la charola del CD (disco compacto).En la pantalla comenzara a parpadear la palabra “READ” (leer) lo que significa que el reproductor comenzara a leer la tabla de el contenido del disco (CD).
Al terminar de leer el disco (CD), en la pantalla apareceran el total de melodías asi como el total de tiempo.

NOTA:
El tiempo de lectura puede ser mas largo si esta reproduciendo un disco “CD-RW” (disco compacto regrabable). Esto es normal y no es una indicación de que exista un problema con la unidad.

6.) Presione el boton PLAY/PAUSE (reproducir/pausa) para que comience a reproducir.

El indicador “ESP” comenzara a parpadear en la pantalla y dejara de hacerlo después de unos momentos.



Ud. Puede habilitar o deshabilitar la funcion “ESP” al presionar el boton MODE (MODO) en el control remoto.

7.) Ajuste los controlres VOLUME, DBBS y EQ (Volumen, grave y ecualizador) al nivel deseado.

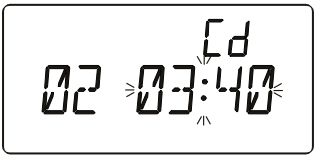
8.) La reproduccioin continuara hasta que todas las melodías del disco hayan sido reproducidas, enseguida la reproducción se suspendera y en la pantalla aparecera el total de melodías y el tiempo total de disco.

Para detener la reproducción en cualquier momento presione el boton STOP (detener).

9.) Si ya termino de escuchar el disco, presione el boton OPEN/CLOSE

Control de Pausa

Para detener temporalmente la reproducción de un CD presione nuevamente el botón PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa).
El sonido y el tiempo transcurrido se detendrán y este tiempo parpadeará en la pantalla, pero el disco continuará girando sin reproducirse.



Presione el botón PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa) nuevamente para cancelar el modo de Pausa y reasumir la reproducción en le mismo punto, en ese momento el tiempo en la pantalla dejará de parpadear.

Búsqueda Rápida de Melodía o Adelanto en la Melodía

• Durante la Reproducción presione repetidamente los botones “SKIP/TUNING” + ó - (Salto/Sintonizar), para saltar a la melodía siguiente o anterior.
La reproducción comenzará en la melodía seleccionada.

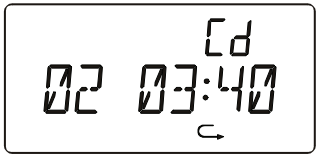
• Durante la Reproducción mantenga presionados los botones “SKIP/TUNING” + ó - (Salto/Sintonizar), para localizar rápidamente dentro de una misma melodía un pasaje musical específico.
Suelte los botones “SKIP/TUNING” + ó - (Salto/Sintonizar), cuando escuche el pasaje deseado. La reproducción a la velocidad normal se reasumirá en ese punto específico.

Repetir la Reproducción (solamente desde el Control Remoto)

La función de repetición en este sistema le permite repetir continuamente una sola melodia, o el disco entero. La función de repetición puede ser activada durante la reproducción o mientras el reproductor está detenido.

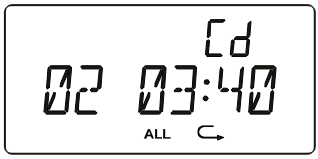
Repetición de una melodía

Seleccione la melodía que desea repetir y comience la reproducción.
Presione una vez el botón “REPEAT” (Repetir) en el Control Remoto.



El indicador ⟲ aparecerá en la pantalla y la melodía seleccionada será repetida continuamente.

Repetición de todas las melodías
Coloque el disco (CD) en el reproductor y la reproducción comenzará.
Presione el botón “REPEAT” (Repetir) del control remoto dos veces.



El indicador “ALL” ⟲ (Todos) aparecerá en la pantalla. Todas las melodias del disco serán repetidas continuamente.

Para cancelar el modo de Repetir la reproducción, presione el botón “REPEAT” (Repetir) hasta que hasta que el indicador “ALL” ⟲ (Todos) desaparezca de la pantalla.

El modo Repetición tambien puede ser cancelado al abrir la charola de discos (CD), cambiando a los modos TUNER (Sintonizador) o AUX (Auxiliar), o presionando el botón “STANDBY/ON” (Espera/Encender) para retornar al sistema al modo de espera en apagado.

Repetir la Reproducción (solamente desde el Control Remoto)

La función de reproducción al azar le permite reproducir todas las melodías del disco (CD) en forma contínua.
Ud. puede realizar la reproducción al azar mientras el disco se está reproduciendo o cuando es detenido.
Coloque un disco (CD) en el reproductor y presione el botón “RANDOM” (azar) del control remoto.

La indicación “RNDM” aparecerá en la pantalla.

El reproductor seleccionará de forma contínua las melodías desde el inicio del disco (CD). La reproducción continuará hasta que todas las melodías se hayan reproducido, enseguida el disco (CD) se detendrá.
Para detener la reproducción contínua, presione nuevamente el botón “RANDOM” (Azar) en el control remoto. El indicador “RNDM” desaparecerá y la reproducción normal se reanudará desde ese punto.

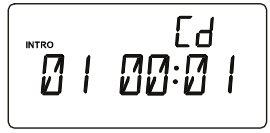
Reproducción con Introducción (solamente desde el Control Remoto)

Esta carácterística le permite reproducir solo los 10 primeros segundos de cada melodía del disco (CD). Esto puede ser de mucha ayuda cuando trata de localizar una canción específica pero no recuerda el título.

Coloque el disco (CD) y espere a que la pantalla muestre el tiempo total y número de melodías del disco (CD).

Presione el botón “INTRO” en el control remoto.

El indicador “INTRO” aparecerá en la pantalla.



El reproductor reproducirá automáticamente los 10 primeros segundos de cada melodía.

Cuando los primeros 10 segundos de la última melodía se han reproducido el reproductor se detendrá automáticamente y la pantalla mostrará nuevamente el tiempo total y el número de melodías del disco (CD).

Para cancelar el modo de Intro presione el botón “INTRO” una vez más hasta que el indicador “INTRO” desaparezca.

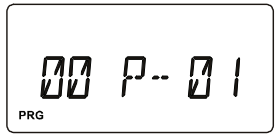
Reproducción Programada

La característica de Reproducción Programada le permite programar un total de 64 melodías en el orden que se desee. Ud. puede programar las mismas melodías para tocar varias veces en una secuencia programada.

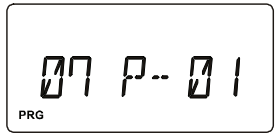
Nota:Ud. no puede programar las melodías durante la reproducción. Si un disco (CD) se está reproduciendo presione primero el botón ■ "STOP" (Detener) para detener la reproducción antes de comenzar a programar (ver pasos anteriores).

1) Coloque el disco (CD) en el reproductor y espere a que el reproductor haya leído la Tabla de Contenido del disco.
2) Presione el botón "PROGRAM/CLOCK" (Programar/Reloj) en el control remoto.

El indicador "PRG", ¨Programar Memoria "P-01" y Melodía "00" aparecerá en la pantalla.

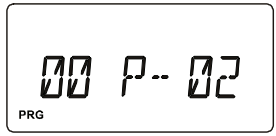


3) Presione los botones "SKIP/TUNING" + ó - (Salto/Sintonizar), para seleccionar la primer melodía que se vaya a programar (por ejemplo: Melodía 07).



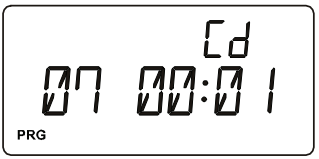
4) Presione los botones "SKIP/TUNING" + ó - (Salto/Sintonizar), nuevamente para capturar la melodía 07 en la memoria # 1

El número de la memoria programada avanzará A "P-02".



5) Repita los pasos 3 y 4 seleccionando el número deseado de la melodía cada vez, hasta que haya capturado 64 melodías en la memorái de la programación del CD.

6) Presione el botón ⏯PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa) para comenzar a programar la reproducción.



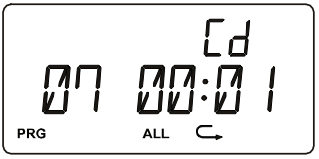
El indicador “PRG” quedará en pantalla.

El reproductor reproducirá todas las melodías que Ud. programó.

• Después de que se haya reproducido la última melodía el reproductor se detendrá, pero la secuencia programada permanecerá en la memoria.
• Para reproducir nuevamente la secuencia programada, presione el botón “PROGRAM/CLOCK” (Programar/Reloj) enseguida el botón ⏯PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa).
• Para cancelar la secuencia programada de la memoria presione el botón ■ “STOP” (Detener) el modo de programación.

Reproducción de Repetición Programada

Ud. puede utilizar juntas las funciones de Programadas y Repetición de Reproducción para repetir continuamente una secuencia programada.



Programe primero hasta 64 melodías como se describió anteriormente.

Presione enseguida el botón “REPEAT” (Repetir) del control remoto dos veces.

Presione el botón ⏯PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa)
para comenzar la Reproducción de Repetición Programada.
La secuencia programada se repetirá continuamente.

REPRODUCIENDO EL FORMATO MP3 Y WINDOWS MEDIA

El disco CD que contiene archivos de audio comprimidos como MP3/WMA puede guardar aproximadamente 10 veces mas música queun CD normal. Es posible grabar hasta 10 horas de música en formato MP3/WMA en un solo disco.

Los archivos de audio pueden bajarse del internet al disco duro de su computadora o "quemados" desde un disco normal. Estos se comprimen en la computadora en archivos con formato MP3/WMA por medio de un programa (software) y pueden ser grabados o "quemados" en discos virgenes.

Regualrmente cuando realiza su disco MP3/WMA Ud. organizará los títulos de las canciones con "Directorios" denominados como "Albumes" por artista, o por el tipo de música.

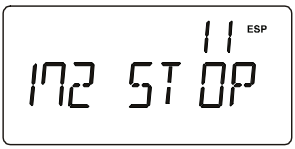
Nota:Debido a que los discos MP3/WMA contienen mucha más información que un disco normal, este reproductor tomará un poco más de tiempo para "Leer" toda la información.

Ud. podrá ver parpadeando el indicador "READ" (Leer) por un minuto o más antes de que comience la reproducción. Esto es normal y no una indicación de algún problema con el reproductor.

La mayoría de las operaciones normales de los CD en este manual también se aplican en los CD MP3/WMA. Sin embargo, existen unas cuantas diferencias en las funciones de reproducción de MP3/WMA y estos se describen en las páginas subsiguientes.

Disco MP3/WMA "Leyendo" la información de Tiempo

Como ya se menciono anteriormente debido a que un CD MP3/WMA contiene mucha más información que un CD normal, se tomará más tiempo en "Leer" y desplegar la información de la Tabla de Contenidos.
Después de colocar un CD MP3/WMA en el reproductor éste leerá cada uno de los "Directorios" (o "Albumes") del disco, uno a la vez, y despliegue el número de Directorio y el acumulado de las melodías en los directorios que yan han sido leídos.
Por ejemplo si colocamos un CD MP3/WMA conteniendo 11 "Directorios" (o "Albumes") y un total de 172 "archivos" o melodías, la pantalla mostrará:



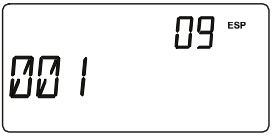
Reproduciendo un CD MP3/WMA

Los controles ⏯ PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa), “SKIP/TUNING” + ó - (Salto/Sintonizar) y ■ “STOP” (Detener) tienen las mismas funciones para los CDs MP3/WMA que para los CDs normales.

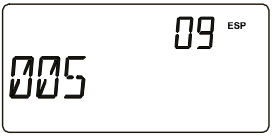
Para saltar rápidamente de una melodía a un directorio de una melodía a otro directorio, proceda como sigue:

1) Coloque el CD MP3/WMA en el reproductor,espere hasta que el proceso de lectura se complete.
2) Ejemplo: Asumamos que desea saltar al Directorio #09/Melodía #005.

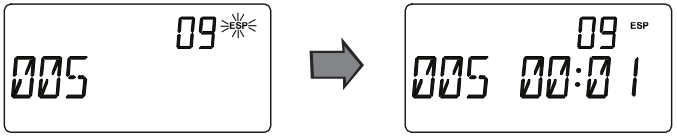
• Presione repetidamente el botón ALBUM/MEM.CH para seleccionar el albún “09”. La melodía que se mostrará será “001”



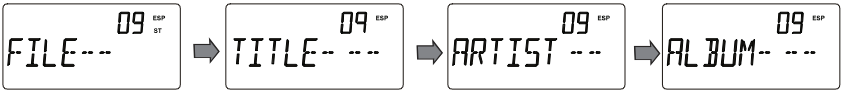
• Presione repetidamente el botón “SKIP/TUNING” + (Salto/Sintonizar) hasta que se muestre la melodía “005”



• Presione el botón ⏯ PLAY/PAUSE (Reproducir/Pausa) para comenzar la reproducción.



• Presione y mantenga presionado el botón MODE (Modo) para peinar la información “ID3 text”.Si la información fue insertada apropiadamente cuando los archivos fueron creados, lapantalla mostrará el nombre de las canciones TITLE, ARTIST (Título, Artista) y nombre del ALBUM.



• Presione nuevamente el botón MODE (Modo) para regresar a la pantalla de la Melodía y Tiempo de Reproducción.

Repetir la Reproducción de un CD MP3/WMA (solo desde el Control Remoto)

Existen 3 tipos de opciones para repetir la reproducción en los discos CD MP3/WMA. Adicionalmente la opción para repetir una o todas las melodías que son las mismas de un CD normal, Ud. puede seleccionar también el modo de repetición de Directorio, para repetir todas las melodías contenidas en un solo Directorio (Album).

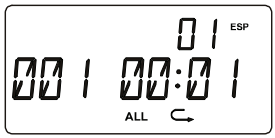
• Para repetir una melodía de un CD MP3/WMA

Seleccione la melodía a ser repetida y comience la reproducción de forma normal. Enseguida presione una vez el botón “REPEAT” (Repetir) en el control remoto.

El indicador ⟲ aparecerá y la melodía seleccionada será repetida continuamente.

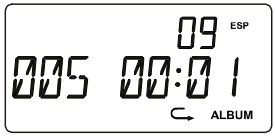
• Para repetir todas las melodías de un CD MP3/WMA

Comience la reproducción de forma normal, enseguida presione dos veces el botón REPEAT” (Repetir).



El indicador “ALL” ⟲ (Todos) aparecerá en la pantalla y todas las melodías del disco se repetirán continuamente.

• Para repetir todas las melodías en un Directorio (o Album)



Seleccione el directorio a repetirse Presione 3 veces el botón “REPEAT” (Repetir).
Ambos indicadores ⟲ y Album apare- cerán en pantalla y todas las melodías del directorio se repetirán continuamente.

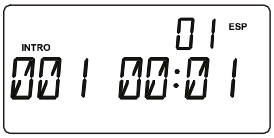
Para cancelar Repetir la Reproducción, presione el botón “REPEAT” (Repetir) hasta que el indicador “ALL⟲ ALBUM” desaparezca.

Modalidades Intro Scan en CD MP3/WMA y Reproducción Aleatoria (Solamente en el Control Remoto)

Estas funciones operan de la misma manera para los CD MP3/WMA como lo hacen para los CD normales.

Intro Scan

Inserte su CD MP3/WMA en el reproductor, espere hasta que se complete el proceso de lectura. Presione el botón INTRO, el indicador “INTRO” aparecerá en la pantalla y se iniciará la Reproducción de Registración. El reproductor reproducirá los primeros 10 segundos de cada pista en el disco.



Reproducción Aleatoria

Inserte su CD MP3/WMA en el reproductor, espere hasta que se complete el proceso de lectura. Presione el botón RANDOM, el indicador “RNDM” aparecerá en la pantalla.
El reproductor reproducirá todas las pistas del disco en orden aleatorio.

Visualización de Información/Respaldo MP3/WMA ID3

Cuando cree un CD en su computadora conteniendo archivos de audio MP3/WMA, el software que use para crear el disco normalmente le permitirá entrar el nombre del artista, el nombre del álbum, y los títulos de las canciones individuales. Si entra la información apropiadamente cuando está creando el disco, se cruzará hacia abajo a través de la visualización del CD durante la reproducción de CD MP3/WMA.

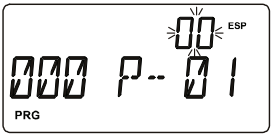
Reproducción Programada CD MP3/WMA

- Cuando programe las pistas en un CD MP3/WMA, también deberá seleccionar el Número de Directorio de las pistas que está programando.
- Podrá programar hasta 64 pistas en un CD MP3/WMA, al igual que para un CD normal.
- La programación se podrá hacer solamente cuando el reproductor esté en la modalidad de Parar. Si el disco MP3/WMA se está reproduciendo, primero presione el botón STOP para parar la reproducción, después siga los siguientes pasos para la programación.

En este ejemplo, el CD MP3/WMA contiene un total de 11 Directorios (Álbums) y 172 Pistas (Archivos).

Supongamos que la primera pista que queremos programar es la Pista #003 en el Álbum #05.

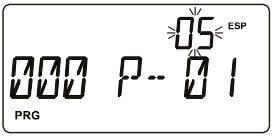
1.) Presione el botón PROGRAM/CLOCK en el control remoto.



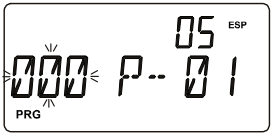
La pantalla mostrará el número de Álbum “00” parpadeando.

Aparecerá el número de la Pista “000”, el Número de Programa “P – 01” y el indicador de programa “PRG”.

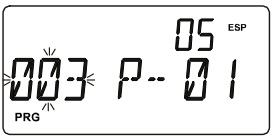
2.) Presione repetidamente el botón SKIP/TUNNING + para seleccionar el Álbum #05.



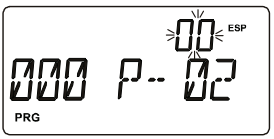
3.) Presione el botón PROGRAM/CLOCK para entrar el Álbum #05 en la Memoria del Programa P – 01. El número de la Pista “000” parpadeará.



4.) Presione repetidamente el botón SKIP/TUNNING + para seleccionar la Pista #003.



5.) Presione el botón PROGRAM/CLOCK para entrar la Pista #003 en la Memoria del Programa P – 01. La visualización del Número del Programa avanzará a “P – 02” y el Número de la Pista regresará a “000”.



6.) Repita los pasos del 2 al 5 para entrar hasta 64 pistas en la memoria del programa.

Después que haya entrado hasta 64 pistas en le Memoria del Programa, presione el botón PLAY/PAUSE para comenzar la reproducción programada.

Búsqueda de Título y Álbum en CDs MP3/WMA

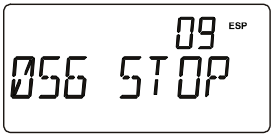
Este sistema la permite buscar a través de un CD MP3/WMA y seleccionar un "Álbum" (Directorio) específico, o mejor aún una canción específica "Título" (Archivo) para reproducción inmediata.

Notas:
A.) La búsqueda de Título/Álbum se podrá efectuar solamente usando el control remoto.

B.) La búsqueda de Título/Álbum se podrá efectuar solamente si la información del Título y el Álbum se codificaron apropiadamente en los archivos MP3/WMA originales antes de que fueran "quemados" (grabados) en el CD.

Para buscar una canción específica por título en un CD MP3/WMA:

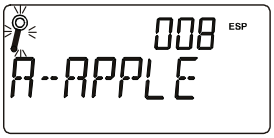
1.) Inserte un CD MP3/WMA en el reproductor y espere hasta que el reproductor lea la Tabla de Contenido del disco y muestre el número total de "Álbums" (Directorios) y las "Pistas" (Archivos) del CD.



Por ejemplo, en la ilustración el disco contiene 9 Álbums y 56 Pistas.

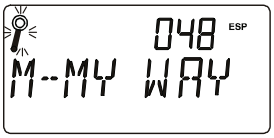
2.) Presione una vez el botón MODE en el control remoto.

El símbolo de "LUPA" parpadeará en la pantalla y el reproductor entrará en la modalidad búsqueda de título alfabética y numéricamente comenzando con la letra "A".



La pantalla mostrará el título de la primera canción comenzando con la letra A.

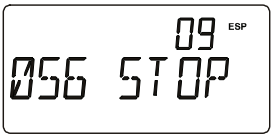
3.) Presione repetidamente el botón SKIP/TUNNING "+" para pasar en orden alfabético y numérico a través de todos los títulos de las canciones en el disco.



Cuando mire en la pantalla el "título de la canción" deseada (por ejemplo: MY WAY), presione el botón ?II PLAY/PAUSE para comenzar inmediatamente la reproducción de ese título.

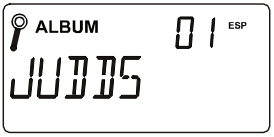
Para buscar un álbum específico en un CD MP3/WMA:

1.) Inserte un CD MP3/WMA en el reproductor y espere hasta que el reproductor lea la Tabla de Contenido del disco y muestre el número total de “Álbums” (Directorios) y “Pistas” (Archivos) del disco.



Por ejemplo, en la ilustración el disco contiene 9 Álbums y 56 Pistas.

2.) Presione dos veces el botón MODE en el control remoto. En la pantalla aparecerá el símbolo de “ALBUM” y el reproductor entrará en la modalidad Búsqueda de Álbum comenzando con el Álbum “01”.



La pantalla mostrará el nombre del Álbum.

Por ejemplo: Judds

Nota: Si el nombre del álbum no es reconocido, o si el álbum no se nombró apropiadamente, la pantalla mostrará la indicación “UNKNOWN”.

Presione repetidamente el botón SKIP/TUNNING “+” para pasar en orden numérico a través de todos los Álbums en el disco.

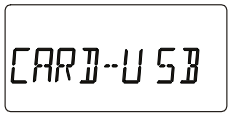
Cuando mire en la pantalla el nombre del Álbum deseado, presione el botón PLAY/PAUSE para comenzar inmediatamente la reproducción de la primera pista de ese Álbum.

OPERACIÓN DE LA TARJETA DE MEMORIA

Reproduciendo Archivos de Audio MP3/WMA Guardados en Tarjetas de Memoria SD/MMC

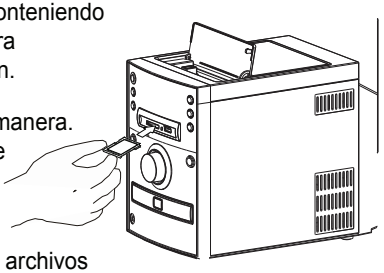
Nota: El lector de tarjeta de este sistema solamente puede leer archivos en formato MP3/WMA. No podrá leer archivos que estén comprimidos en otro formato de audio como AAC, ATRAC, etc.

1.) Encienda el sistema como lo hace usualmente.



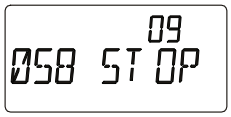
2.) Presione repetidamente el botón FUNCTION hasta que la visualización principal muestre la indicación “CARD – USB”.

3.) Inserte su tarjeta de memoria SD o MMC conteniendo archivos de audio MP3/WMA dentro de la ranura SD/MMC tal y como se muestra en la ilustración.



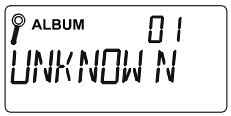
Nota: La tarjeta se puede insertar de una sola manera. Presiónela lo más lejos que llegue hasta que se asegure en su lugar.

4.) El reproductor leerá la información en la tarjeta y la pantalla mostrará el número total de archivos “Pistas” y directorios (Álbums) en la tarjeta.
Se iluminará el indicador de lectura.



5.) Presione el botón ⏯PLAY/PAUSE para comenzar la reproducción.

• Ajuste los controles de VOLUME, EQ, y DBBS como lo desee.
• Podrá saltarse pistas usando los botones SKIP/TUNNING “+” o “–” como lo haría con un CD normal.
• Podrá saltarse álbums usando los botones ALBUM/MEM.CH “+” o “–”.
• Podrá presionar el botón MODE para ver el nombre del álbum y después presione el botón SKIP TUNING “+” o “–” para saltarse como lo desee.



Nota: Si el nombre del álbum no es reconocido, o si el álbum no se nombró apropiadamente, la pantalla mostrará la indicación “UNKNOWN”.

6.) La reproducción continuará hasta que se haya reproducido la última pista y después la pantalla volverá a mostrar el número total de pistas y álbums en la tarjeta. También podrá presionar el botón ■ STOP para parar la reproducción en cualquier momento.

7.) Para remover la tarjeta del lector de tarjeta, sáquela suavemente de la ranura. El indicador de lectura se apagará. Regrese su tarjeta de memoria a su estuche protector para guardarla.

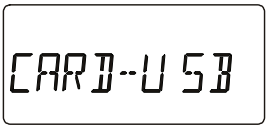
OPERACIÓN USB

Reproducción de Archivos de Audio MP3/WMA en Dispositivos de Almacenamiento USB portátiles (incluyendo iPod shuffle)

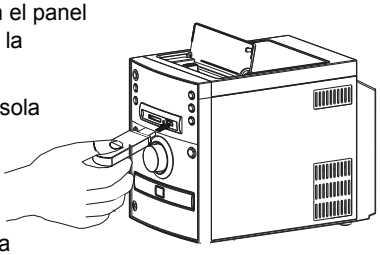
Nota: El puerto USB de este sistema permite la reproducción de música sólo en formatos MP3 y WMA (sin Digital Rights Management (DRM)). No puede reproducir canciones adquiridas de iTunes u otras canciones en formato AAC, canciones en formato ATRAC o canciones adquiridas de walmart.com y otros puntos de venta de música de la red. Puede que sea posible el convertir la música a uno de los formatos comprimidos reproducibles, o quemarla en un CD de audio, dependiendo de las restricciones DRM. Si desea escuchar canciones que ha adquirido de iTunes directamente desde su iPod shuffle, por favor siga las instrucciones de la página 8 para la conexión del jack de salida de los auriculares del iPod shuffle a la entrada AUX IN del sistema.

1.) Encienda el sistema como lo hace usualmente.

2.) Presione repetidamente el botón FUNCTION hasta que la visualización principal muestre la indicación "CARD – USB".

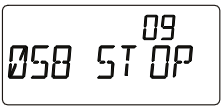


3.) Conecte su USB portátil en el puerto USB en el panel frontal de este sistema tal y como se muestra en la ilustración.



Nota: La unidad USB se puede conectar de una sola manera, usualmente con el lado impreso viendo hacia arriba. Si tiene problemas conectando su USB portátil en el puerto USB de la unidad, no lo force; esto podrá dañar el conector. Por el contrario, voltee el USB portátil y trate de volver a conectarlo.

4.) El reproductor leerá la información en el USB portátil y la pantalla mostrará el número total de "Pistas" o archivos guardados en el USB portátil.

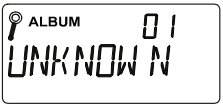


5.) Presione el botón ⏯ PLAY/PAUSE para comenzar la reproducción.

• Ajuste los controles de VOLUME, EQ, y DBBS como lo desee.
• Podrá saltarse pistas usando los botones SKIP/TUNNING "+" o "–" como lo haría con un CD normal.
• Podrá saltarse álbums usando los botones ALBUM/MEM.CH "+" o "–".
• Podrá presionar el botón MODE para ver el nombre del álbum y después presione el botón SKIP TUNING "+" o "–" para saltarse como lo desee.

Nota: Si el nombre del álbum no es reconocido, o si el álbum no se nombró apropiadamente, la pantalla mostrará la indicación "UNKNOWN".

6.) La reproducción continuará hasta que se haya reproducido la última pista y después la pantalla volverá a mostrar el número total de pistas y álbums en el USB portátil.



También podrá presionar el botón STOP para parar la reproducción en cualquier momento.

7.) Si ya termino de escuchar, remueva el aparato externo del puerto USB y guárdelo en su estuche protector.

** No se garantiza la reproducción de todos los USB portátiles*

OPERACIÓN iPod

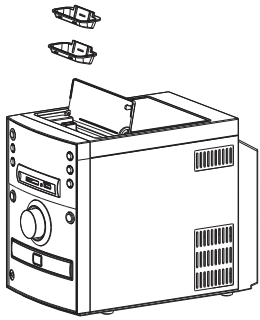
Cuando conecte un iPod a este Micro Sistema, por favor asegúrese que está usando el adaptador correcto. DE LO CONTRARIO PUEDE RESULTAR EN DAÑOS AL iPod.

Adaptador de base para iPod

Esta unidad viene con 4 adaptadores de base removibles para asegurar que el iPod se ajuste apropiadamente en la base sobre la parte superior del sistema.

NOTA: "El adaptador para iPod nano ya se encuentra instalado en la base de la parte superior del sistema".

Para colocar un adaptador de base:



1. Consulte la tabla de compatibilidad y seleccione el adaptador de base correcto para el iPod. El uso del adaptador correcto asegurará el ajuste apropiado para su iPod y le ayudará a reducir el stress acerca del conector cuando opere el iPod.

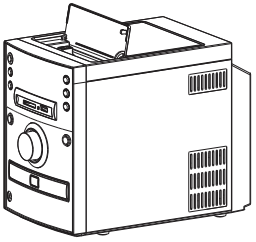
2. Alinee cuidadosamente y después inserte suavemente el iPod dentro de la base. (El iPod no debe estar en un estuche o protector)

3. Para remover/reemplazar un adaptador de base, primero remueva el iPod jalándolo suavemente hacia arriba.

Compatibilidad del adaptador del estación dock

		A	B	C	D
5G con vídeo	30GB			X	
	60GB		X		
	80GB		X		
nano (primero generación)	1GB				X
	2GB				X
	4GB				X
nano (segunda generación)	2GB				X
	4GB				X
	8GB				X
photo	20GB		X		
	30GB		X		
	40GB	X			
	60GB	X			
4G	20GB		X		
	40GB	X			
mini	4GB		X		
	6GB		X		
3G	10GB		X		
	15GB		X		
	20GB		X		
	30GB	X			
	40GB	X			

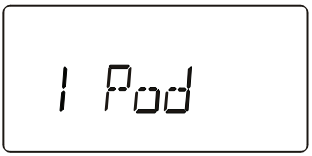
Cargando su iPod



Nota: Por favor asegúrese que está usando la inserción correcta para su iPod y que está apropiadamente en su base dentro de esta unidad.
DE LO CONTRARIO PUEDE DAÑAR EL iPod.

Cuando inserte un iPod en la base, se pondrá en la modalidad de espera y después se apagará. Mientras el iPod esté dentro de la base en el sistema, se recargará hasta que quede completamente cargado.

Escuchando su iPod

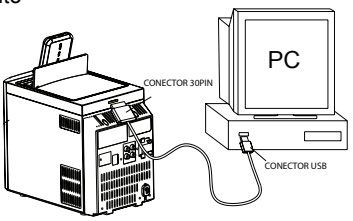


1. Inserte el iPod tal y como se describe arriba.

2. Con la unidad encendida, presione repetidamente el botón FUNCTION hasta que la indicación “iPod” aparezca en la pantalla.

3. Presione el botón PLAY/PAUSE y el botón STOP en el Micro Sistema para iniciar y parar la reproducción.

NOTA: El control de volumen en el iPod solamente ajusta el volumen de cualquier par de audífonos que estén conectados, para incrementar el nivel de volumen cuando esté conectado use el control del volumen del Micro Sistema.



Conecte a una PC mientras esté en la base
Podrá conectar un iPod dentro de la base a una PC usando el toma iPod USB Sync en la parte posterior del Micro Sistema. Para hacer esto, inserte el extremo iPod del cable iPod PC (INCLUIDO CON EL iPod) en el toma ubicado en el posterior del Micro Sistema y conéctelo a la PC de la manera normal. Después podrá bajar los archivos en el iPod usando la función iTunes.

FUNCIONES ESPECIALES

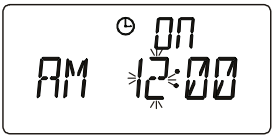
Operación del TEMPORIZADOR (Solamente en el Control Remoto)

Este sistema incluye una función de temporizador programable. Podrá usar el temporizador para despertarse escuchando su iPod o su CD favorito.
Podrá programar el temporizador mientras la unidad esté en la modalidad de espera (Apagada), TUNER, CD, o en la modalidad iPod.

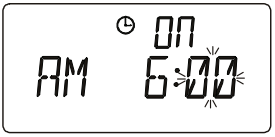
Para Ajustar el TEMPORIZADOR Por Primera Vez

1.) Mantenga presionado el botón TIMER en el control remoto.

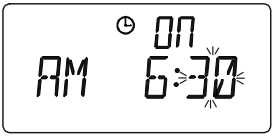
Los indicadores " ◷ on" aparecerán en la pantalla y los dígitos de la Hora empezarán a parpadear.



2.) Presione los botones SKIP/TUNING + o – para ajustar la visualización de la hora en AM o PM.



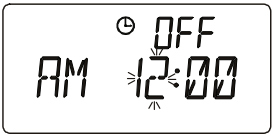
3.) Presione el botón TIMER. Los dígitos del Minuto empezarán a parpadear.



4.) Presione los botones SKIP/TUNING + o – para ajustar la visualización en el minuto deseado.

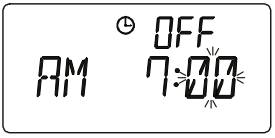
5.) Vuelva a presionar el botón TIMER.

Los indicadores " ◷ OFF" aparecerán en la pantalla y los dígitos de la Hora empezarán a parpadear.

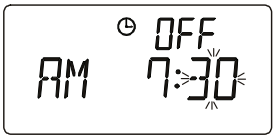


Presione los botones SKIP/TUNING + o – para ajustar la visualización de la hora en AM o PM.

6.) Presione el botón TIMER. Los dígitos del Minuto empezarán a parpadear.

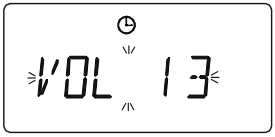


7.) Presione los botones de SKIP/TUNING + ó – para hacer el ajuste en el visualizador de minutos deseados para ser apagado (Off).



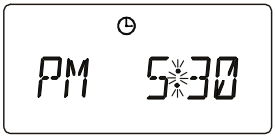
8.) Presione el botón de TIMER de nuevo. TUNER parpadea en el visualizador.
Presione los botones de SKIP/TUNING + o – para seleccionar ENCENDER TUNER (On) o CD (Disco Compacto).

9.) Presione el botón de TIMER.
"VOL 13" parpadea en el visualizador indicando que ya puede ajustar el nivel de Volumen (On).
Presione los botones de SKIP/TUNING + ó – para hacer el ajuste de volumen deseado.



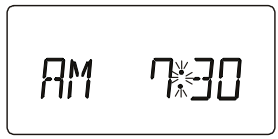
10.) Presione el botón de TIMER de nuevo para confirmar. El visualizador mostrará los ajsutes del Temporizador en secuencia una vez más. EL indicador ◷ permanece encendido (On).

11.) En el tiempo seleccionado en el Temporizador, la unidad encenderá.
El volumen se incrementa gradualmente al nivel preseleccionado, la unidad sonará hasta que el tiempo de apagado (Off) sea alcanzado y la unidad se apague or si sola.



12. Para detener la unidad más pronto de lo programado, presione el botón de STANDBY/ON.
La unidad se apaga por si misma, pero el Temporizador permanece programado y encederá la unidad de nuevo a la misma hora el día siguiente.

13.) Si usted no desea que la función de temporizador (Timer) encienda la unidad el día siguiente, presione el botón de TIMER de nuevo.



El indicador de ◷ desaparece del visualizador.

Presione el botón de TIMER de nuevo para reactivar el temporizador, el indicador de ◷ reaparece.

14.) Para reprogramar el Temporizador, mantega presionado el botón de TIMER, hasta que la hora en digitos comience a parpadear. Repita los pasos 2-11 en la pagina 131-132.

Notas:
Si la unidad se enciende en la función de CD solo tocará hasta el final del disco, después parará. Si su CD es, por ejemplo, de 45 minutos de duración, la unidd tocará por 45 minutos, pero la unidad se mantendrá encendida hasta el tiempo de apagado (Off) sea alcanzado.

TEMPORIZADOR (En el control remoto solamente)

Este sistema incluye un temporizador programable que le permite quedarse dormido entre 10 y 90 minutos de música y después la unidad se apaga automáticamente.

Para operar el Temporizador:

1. Encienda el sistema y opere el sintonizador o el CD como de costumbre.

2. Ajuste el VOLUME (Volumen) al nivel deseado. Recuerde que el nivel que seleccione de volumen será el mismo volumen que usted escuche cuando el temporizador encienda el sistema en la mañana.

3. Presione el botón de SLEEP en el control remoto.

4. El visualizador mostrara: SLEEP 90 indicando que el temporizador apagara la unidad después de 90 minutos. Continue presionando el botón de SLEEP para disminuir la cantidad de tiempo de operación del Temporizador. Cada vez que presiona le botón de SLEEP, sustrae 10 minutos del temporizador.

5. Después de algunos segundos, la indicación del temporizador desaparecerá del visualizador y regresará a Sintonizador o CD, pero un indicador pequeño de SLEEP permanecerá en el visualizador. Cuando el Temporizador llegue al “00”, se apaga la unidad automáticamente.

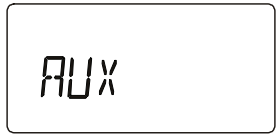
Notas:

- Usted puede apagar la unidad manualmente antes del que le Temporizador llegue al “00” presionando el botón de STANDBAY/ON en cualquier momento.
- Si se está durmiendo con un CD en el sistema, la unidad operará hasta que el CD termine. Si usted ajusta el Temporizador para 90 minutos pero su CD dura solo 45 mintos, la musica se detendrá a los 45 minutos.

Operación Auxiliar

Ud. puede escuchar a una fuente Auxiliar de audio conectada a AUX IN en la parte trasera de esta unidad (consulte a la página 8 para información de la conexión). Presione el botón de FUNCTION o el botón AUX en el control remote para seleccionar la función de Aux.

La palabra AUX aparece en el visualizador.



Opere el aparato externo como lo haría normalmente.

Cuando escuche la música de su fuente externa, ajuste los controles de VOLUME, EQ y DBBS como sea necesario.

Salidas (LINE OUT)

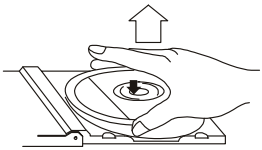
Para grabar del Sintonizador o del lector de CD de esta unidad a un aparato externo de grabación, conecte las salidas (LINE OUT) en la parte trasera de esta unidad (consulte página 7) a la entrada de audio, LINE INPUT o REC (Grabar) de las entradas del aparato externo de grabación, como una casetera, o grabador de mini disco.

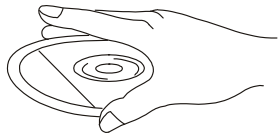
Asegúrese de consultar a las instrucciones del aparato externo de grabación.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

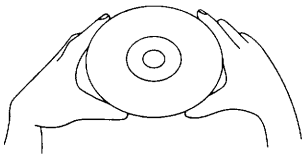
CUIDADO DE LOS DISCOS COMPACTOS

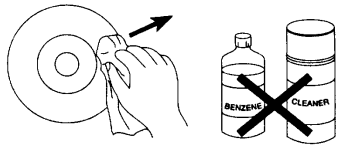
• Para sacar un disco del estuche, presione suavemente el centro del estuche y levante el disco, sujétandolo cuidadosamente por los bordes. (Vea la ilustración).





• Las huellas Y la suciedad en los CD pueden causar ruido o mal funcionamiento. Si un CD está sucio o NO se reproduce apropiadamente, límpielo del centro hacia afuera en forma radial con un paño suave y seco. (Vea la ilustración).





• Limpie el disco periodicamente con un paño suave y seco. No use solventes, limpiadores abrasivos para limpiar los discos.

• Nunca escriba o marque en ninguno de los dos lados del disco.

CUIDADO DEL GABINETE

Si el gabinete esta sucio limpielo con un paño suave y seco. No use ninguna cera, solventes, limpiadores abrasivos o spray antiestáticos para limpiar el gabinete.

PRECAUCIÓN

Nunca perminta que entre agua o cualquier líquido dentro de la unidad.

Referencias Legales:

“iPod” es una marca registrada por Apple Computer Inc. en los Estados Unidos y en otros países.

“iSymphony”, “Bringing audio back to live” and “Bringing audio back to life” es marca registrada de iSymphony Holdings Enterprises, LLC.

Windows Media es marca registrada de Microsoft Corporation.

GARANTIAS PARA EL REPRODUCTOR

Este producto esta garantizado por iSymphony contra defectos de fabricación tanto en materiales comoenmano de obra en su uso comun por un periodo de:
3 Meses en mano de obra y 1 año en sus partes
Esta es una garantia limitada a partir de la fecha de compra y es valida solo para los productos adquiridos y utilizados en Norte America.

1. Mano De Obra. Durante el periodo de garantia de los 3 meses iSymphony reparara el producto defectuoso sin costo para Ud. O lo reemplazara por un nuevo o uno que este funcionando o uno equivalente o de igual valor.

2. Partes. El periodo de 3 meses de la garantia para las partes del iSymphony se proveeran nuevas o reconstruidas para las partes defec-tuosas.

3. Esta garantia No aplica a productos que han sufrido adaño por mal uso, abuso, accidente, alteraciones,modificaciones,negligencia o productos quehan sido sometidos a servicio por algun taller de servicio o técnico autorizados. Esta garantia No aplica a pilas, cables de conexión, adaptadores de corriente u otros accesorios empacados.

Que hacer para hacer valida la garantia:

La unidad se debe de enviar con flete pre-pagado y empacado aproximadamente con el recibo original de compra al area de servicio de iSymphony, Favor llamar al 1-800-710-7740 para obtener mayor informacion sobre instrucciones de embarque.

Servicio al Cliente de iSymphony
Consumer@myisymphony.com

iSymphony pagara y cubrirar los cargos de retorno para los productos que esten en garantia.

EXCEPTUANDO A LO QUE PROHIBE LA LEY,TODAS LAS GARANTIAS HECHAS POR ISYMPHONY EN RELACION AL PRODUCTO, INCLUYENDO LA GARANTIA DE MERCADO SON LIMITADOS A LA DURACIÓN DE LA GARANTIA EXPRESS O IMPLICADO INCLUYENDO DICHA GARANTIA DE MERCADO, DEBE APLICAR A ESTE PRODUCTO DESPUÉS DE DICHO PERIODO. EL PRODUCTO DEBE PROBAR SER DEFECTUOSO EN LA MANO DE OBRA O MATERIALES, ELCONSUMIDOR DEBE DE SER REPARADO O REEMPLAZADO EN BASE A LOAQUI EXPRESADO Y BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA ISYMPHONY SE RESPONSABILIZARA DE ALGUNA PERDIDA O DAÑO, DERIVADA DE FORMA DIRECTA O INDIRECTA ESTA GARANTIA NO ES TRANSFERIBLE.

Algunos Estados no permiten la exclusión y limitación de daños incidentes o consecuentales o permisos de limitantes sobre la duración del periodo de garantia, por lo que las limitaciones, exclusiones no pueden aplicarse. Esta garantia le provee derechos legales especificos y podria tener algunas otros derechos, lo cual variara de Estado a Estado.

Características Técnicas

1. General	
Requerimiento de Energía	110CA, 60 Hz
Consumo de Corriente	80 W
Dimensiones de la unidad	149 (L) x 210 (A) x 256 (P) mm
Peso de la unidad	2.9 kg
2. Amplificador	
Poder de Salida	50 Watt
Salida	Audífonos (Estéreo Mini Jack) acepta Audífonos de 32 ohms o mayor.
3. Sintonizador	
Rango de Sintonía FM	FM 87.5 MHz à 108 MHz (paso de 100 KHz)
Frecuencía	AM 520 KHz à 1710 KHz (paso de 10KHz)
4. Sección de Disco Compacto	
Laser	Semi-conductor laser (760-880mm)
Convertidor D-A	1 bit dual
Señal Ratio de Ruido	60 dB (1KHz, 0 dB)
Distorsion harmonica	0.5 (1KHz, 0dB)
Gimoteo and Centelleo	Más allá de los límites de medición
5. Lector de Tarjeta	
Apoyo para Tarjetas de Memoria	SD/MMC
Unidad de almacenamiento flash USB	Memoria tipo flash Archivo tipo MP3/WMA
6. Sistema de Parlantes	
Tipo de Gabinete	Madera
Tipo de Bocinas	Reflex de 2 Vías
Impedancia	4 ohms

Debido al desarrollo constante de los productos, la concepción y las características pueden cambiar sin preaviso.

iSymphony™

Rev. 1.1